

SUMARIO

DOSSIER

ESPAÑA Y ALEMANIA: HISTORIA DE LAS RELACIONES CULTURALES EN EL SIGLO XX

Marició Janué i Miret, *ed.*

<i>Presentación: El análisis de las relaciones culturales hispano-alemanas en el siglo XX</i> , Marició Janué i Miret	11-20
<i>La cultura como instrumento de la influencia alemana en España: la Sociedad Germano-Española de Berlín (1930-1945)</i> , Marició Janué i Miret	21-45
<i>El Tercer Reich, la Wehrmacht y la División Azul, 1941-1945: Memoria e imágenes contrapuestas</i> , Xosé M. Núñez Seixas	47-72
<i>Entre la «Volksgeschichte» alemana y la historiografía nacionalista del franquismo: una relectura de las primeras publicaciones de Richard Konetzke sobre España (1929-1946)</i> , Antonio Sáez Arance	73-99
<i>La Universidad de Madrid como escenario de las relaciones hispano-alemanas en el primer franquismo (1939-1951)</i> , Carolina Rodríguez López	101-128
<i>La República Federal de Alemania y la imagen de Alemania en España, 1945-1963</i> , Birgit Aschmann	129-154
<i>El papel de la política cultural exterior en las relaciones hispano-alemanas, 1949-1966</i> , Carlos Sanz Díaz	155-185

ESTUDIOS

<i>Las conmemoraciones de los bicentenarios y el liberalismo hispánico: ¿historia intelectual o historia intelectualizada?</i> , Roberto Breña.....	189-219
<i>Cambios institucionales en el regadío valenciano, 1830-1866</i> , Salvador Calatayud.....	221-252
<i>«Andalucía cenicienta». Empresarios, agravio comparativo y la cuestión autonómica en Andalucía</i> , Ángeles González	253-274

ENSAYOS BIBLIOGRÁFICOS

<i>Nación, ciudadanía y religión en Portugal en los siglos XIX-XX (1820-1910)</i> , Miriam Halpern Pereira	277-302
<i>A vueltas con los sucesos de mayo de 1937 en Barcelona</i> , José Luis Martín Ramos	303-321