

Inhalt

- 7 Prolog
von Dieter Buchhart und Hans-Peter Wipplinger
- 9 – 12 Nomen est omen: Anacharsis-Cloots-Beuys
von Brigitte Borchardt-Birbaumer
- 21 – 27 Joseph Beuys – Formender Demiurg aus Urmaterie
und Urgeschichte: Der Künstler als Versöhner und
Erlöser mit kathartischer Wirkung
von Hans-Peter Wipplinger
- 41 – 49 Der Künstler als Schamane und Medizinmann
Schamanistische Strukturen im Werk von
Joseph Beuys
von Axel Hinrich Murken
- 61 – 65 Joseph Beuys „Nonsite Objekte“ zwischen Natur
und Technik und die Kommentarbedürftigkeit seiner
materialbasierten Modernität
von Dieter Buchhart
- 93 Biographie Joseph Beuys
- 94 – 95 Werkverzeichnis, Autorenbiographien
- 96 Impressum