

# Inhaltsverzeichnis

SIMONETTA SANNA Vorwort der Herausgeberin .....	9
--	---

## *Modelle, Methoden, Perspektiven der Sprachwissenschaft*

MARINA FOSCHI ALBERT „Grundgrammatik“ des Deutschen: ein sprachwissenschaftlicher Lehrinhalt für den universitären DaF-Bereich .....	17
---	----

MARIANNE HEPP Zum Stellenwert der Wortbildung im universitären DaF-Bereich .....	31
--	----

BARBARA STEIN (Un)zeitgemäße Betrachtung über Nutzen und Nachteil der Sprachgeschichte im Studium der modernen Sprachen .....	47
---	----

SABRINA BALLESTRACCI Ein kontrastiver Kanon für die DaF-Grammatiken .....	57
--	----

ELISABETTA MONETA MAZZA Das Konzept der Mehrsprachigkeit: neue Perspektiven für den DaF-Unterricht .....	69
--	----

ULRIKE REEG Themenschwerpunkt „Interkulturelle Kommunikation“: Lehr- und Forschungsprojekte für den Masterstudiengang .....	77
---	----

*Modelle, Methoden, Perspektiven der Literaturwissenschaft*

ITALO MICHELE BATTAFARANO Gegen die annalistische Begrifflichkeit und für die Textanalyse in der Germanistik an italienischen Universitäten .....	93
ISOLDE SCHIFFERMÜLLER Reduktion, Revision oder Reflexion des Kanons? Sieben Thesen zur deutschen Literatur an der italienischen Hochschule .....	107
SIMONETTA SANNA Kanon und Interpretation. Für eine Deontologie des literarischen Dialogs .....	115
URSULA BAVAJ Kultureller Kanon – literarischer Kanon: Lernziel Deutschland .....	127
HERMANN DOROWIN Zu kurz für den Kanon? Zum Problem der ‚kleinen Form‘ .....	137
LIA SECCI Kanonisierungsprobleme für die interkulturelle Literatur .....	145
LUCIA PERRONE CAPANO Der Kanon als instabile Konstellation. Interkulturelle und didaktische Herausforderungen .....	153
SERENA GRAZZINI Der kulturwissenschaftliche Kanonbegriff. Das Beispiel der Heimatkunst .....	165

RITA CALABRESE Eine neue deutsch-jüdische Literatur? .....	175
ULRIKE BÖHMEL Frauenspezifische Perspektiven in der Kanondebatte .....	183
RENATA GAMBINO Kulturkonstellationen: Frauen in der deutschen Literatur zwischen Aufklärung und Romantik .....	195
MARIA FRANCA FROLA Alchimie: kanonisches Element der westlichen Kultur .....	205
BARBARA SASSE Ansätze literarischer Kanonbildung in der deutschen Literatur des 15./16. Jahrhunderts .....	211
GIULIA CANTARUTTI Aurelio de' Giorgi Bertolas <i>Idea della bella letteratura alemanna</i> .....	221
ELENA POLLEDRI Literarischer Kanon und Übersetzung in der Goethezeit. Übersetzung der Klassiker und Klassiker der Übersetzung .....	231
JUTTA LINDER „Wer vieles bringt, wird manchem etwas bringen.“ Zu einem Goetheschen Modell ästhetischer Erziehung .....	249
LORELLA BOSCO „Gott behüte uns vor ewigen Werken!“ Goethes und Friedrich Schlegels Replik auf Daniel Jenisch .....	261
GIULIA A. DISANTO 1947–1967: Zwanzig Jahre der Beeinflussung. Die Gruppe 47 und die Etablierung eines Kanons der Deutschen Literatur .....	269

Hinweise zu den Autoren .....	281
Personenregister .....	287