

Inhalt

Vorwort	V
ALBRECHT GRÖZINGER ANDREAS MAUZ ADRIAN PORTMANN Religion und Gegenwartsliteratur. Spielarten einer Liaison Einleitendes zum Band und zur Thematik	1
KLAAS HUIZING Poetische Theodizee Versuch über die literarische Schwerkraft	21
PHILIPP STOELLGER Potenz und Impotenz der Narration Zur Allmacht der Erzählung – und deren Kritik	33
GEORG LANGENHORST Konfession und Gottesrede im Werk Ralf Rothmanns Ein Beispiel neuer literarischer Unbefangenheit im Umgang mit Religion	53
BRIGITTE SCHWENS-HARRANT Des Todes leibeigen Josef Winklers Sprachbilder	69
ALFRED BODENHEIMER Zwischen Tantalus und Riesenfisch Religion in Charles Lewinskys Roman <i>Melnitz</i> (2006)	83
ADRIAN PORTMANN Eule, Schneebrand, Kreuzschlitzschraube Zur religiösen Dimension in Sibylle Lewitscharoffs Roman <i>Consummatus</i>	91
CHRISTOPH GELLNER „das tier mensch das tier tier der schöpfer beider sei gelobt“ Ernst Jandls radikale religiöse Lyrik	105
BEATRICE EICHMANN-LEUTENEGGER Die Gnade der Rebellion Annäherungen an Gott in den späten Gedichten der Schweizer Lyrikerin Erika Burkart	119

ANDREAS MAUZ

„ingesagt, zugeschickt“

Zur Analyse der Inspirationsmotivik und zu ihren Variationen in der
Poetik der Gegenwart (Draesner, Mayröcker, Martel) 131

PETER-JAKOB KELTING

Die (Un-)Möglichkeit des Glaubens

Versuch über Lukas Bärfuss' Stück *Der Bus (Das Zeug einer Heiligen)* 151

ELISABETH GRÖZINGER

Impulse zur Rezeption literarischer Texte in der Predigt 171

NIKLAUS PETER

Carte blanche 177

DRAESNER LEWITSCHAROFF MENASSE SCHMATZ

Religion und Gegenwartsliteratur. Schreibende geben Auskunft 181

Autor/innenhinweise 187

Namensregister 193