

Inhalt

Mit List und Wolle: 8

PARZEN, PENELOPE UND ARIADNE

Peter Paul Rubens

*Die Parzen spinnen den Schicksalsfaden
der Maria von Medici, 1622–1625*

Christine de Pizan

Gaia Caecilia, 15. Jh.

Albrecht Dürer

Hexe, 1502/05

Diego de Silva y Velazquez

Die Spinnerinnen, um 1657

William-Adolphe Bouguereau

Die unterbrochene Arbeit (Penelope), 1891

John William Waterhouse

Penelope und die Freier, 1912

Himmlische Fäden: 22

EVA, MARIA, ELISABETH UND
MARGARETHE

Domenico Fetti

*Das erste Zeitalter: Eva spinnend und Adam
arbeitend, frühes 17. Jh.*

Johann Anton Alban Ramboux

*Adam und Eva nach der Vertreibung aus dem
Paradies, 1818*

Francisco de Zurbarán

Maria als Mädchen, um 1660

John William Waterhouse

Verkündigung, 1914

Erfurter Meister

Maria am Spinnrocken, um 1400

Meister Bertram von Minden

Besuch der Engel, 1400–1410

Bartolomé Esteban Murillo

Heilige Familie mit Vögelchen, um 1649

Baldung Grien

Elisabeth, 1511

Marianne Stokes

St. Elisabeth von Ungarn, 1895

Süßer Fleiß: 42

FÜRSTIN, HAUSFRAU,
BÜRGERSMÄDCHEN

Metz Unmuße

Bildteppich, um 1470/80

Nicolaes Maes

Die Spinnerin, 1656–1657

Pieter Brueghel der Jüngere

*Das Überreichen der Geschenke an die Braut,
undatiert*

Maerten van Heemskerck

Porträt einer Frau am Spinnrad, 1529

François-Hubert Drouais

*Porträt der Marquise de Pompadour,
um/nach 1763/64*

Maria Christina Erzherzogin von Österreich

Selbstbildnis, 1776

Suzette Henry

Löbliche häusliche Beschäftigung, 1802

Carl Joseph Begas

Die Familie Begas, 1821

Wassili Andrejewitsch Tropinin

Die Spitzenklöpplerin, 1823

Mary Cassatt

Miss Mary Ellison beim Sticken, 1877

Laura Alma-Tadema

Süßer Fleiß, um 1904

Albert Anker
Die kleinen Strickerinnen, 1891

Carl Larsson
Die Werkstatt, 1908–1910

August Macke
Stickende Frau auf Balkon, 1910

Edward Hopper
New Yorker Interieur, um 1921

Frida Kahlo
Doña Rosita Morillo, 1944

Nelson Kenton *1954
Ausbesserung, 2007

Philipp Friedrich Hetsch
Die Familie des Architekten Fischer, 1788

Giovanni Segantini
Strickendes Mädchen, 1888

Zum Sterben zu viel: 82

NÄHERINNEN UND WAISENMÄDCHEN

Anna Blunden
Für nur eine kurze Stunde, 1854

Georg Friedrich Kersting
*Frau am Spinnrad und Trommelbube
mit Säbel, 1828*

Ford Madox Brown
Warten: eine englische Feuerstelle von 1854–1855

Odoardo Borrani
Die Näherinnen der roten Hemden, 1863

Caspar Netscher
Die Spitzenklöpplerin, 1664

Johann Georg Meyer von Bremen
Hausmütterchen, 1854

Jean-François Millet
Spinnende Schäferin, 1868/69

Wilhelm Maria Hubertus Leibl
Die Spinnerin, 1892

William-Adolphe Bouguereau
Unschuld, 1898

Max Liebermann
Amsterdamer Waisenmädchen, 1876

Max Liebermann
Flachsscheuer in Laren, 1887

Tugend in Gefahr: 106

UMWORBENE UND VERFÜHRTE

Carl Spitzweg
Der Liebesbrief, 1845/1846

Francis Sydney Muschamp
Das Wirrwarr, 1897

Jean-Désiré-Gustave Courbet
Die eingeschlafene Spinnerin, 1853

Pieter Pietersz
Mann und Frau mit einem Spinnrad, 1560/1570

William Maw Egley
Die Lady von Shalott, 1858

Verkehrte Welt: 118

SPINNENDE MÄNNER

François Lemoyne
Herkules und Omphale, 1724

Carl Spitzweg
Strickender Einsiedler, 1865/75

Alles andere als fadenscheinig:
Handarbeiten kulturhistorisch 124

Nachweise 148

Register 150/151