

ÍNDICE

Prólogo	7
Ignacio Arellano <i>El ingenio conceptista y el criollismo costumbrista de Juan del Valle Caviedes</i>	9
Gema Areta Marigó <i>Travesías de un discurso: islarios, Atlántidas y otros principios</i>	31
Trinidad Barrera <i>Antonio de Viedma en las exploraciones de la costa patagónica</i>	51
Beatriz Barrera <i>Una Defensa de damas (1603) en la academia antártica. Diego Dávalos y el debate sobre el matrimonio</i>	69
Martha Barriga Tello <i>Imágenes de Lima, testimonios de la presencia cultural española en el Virreinato del Perú en el siglo XVIII</i>	85
Salvador Bernabéu Albert <i>El gran teatro del norte. La Historia de los triunfos de nuestra santa fe, del jesuita cordobés Andrés Pérez de Ribas (1645)</i>	107
María Caballero <i>José Celestino Mutis. Un gaditano en la génesis de la Ilustración colombiana</i>	129
José Manuel Camacho Delgado <i>Los nuevos hijos de Adán. Diego Andrés Rocha y el origen de los indios occidentales</i>	149

Virginia Gil Amate	
<i>Aproximación a Tardes americanas de José Joaquín Granados y Gálvez . . .</i>	171
Julián González-Barrera	
<i>Hernando Pizarro a través de la mirada piadosa de Tirso de Molina:</i>	
<i>La lealtad contra la envidia</i>	197
Eduardo Hopkins Rodríguez	
<i>Lo ejemplar, lo sapiencial y lo prudencial en La Florida del Inca de</i>	
<i>Garcilaso de la Vega</i>	231
Catalina Quesada Gómez	
<i>Épica religiosa hispanoamericana: La Cristiada de Diego de Hojeda</i>	
<i>y la máquina sobrenatural</i>	255
Consuelo Varela	
<i>El Nuevo Mundo en los Anales de la ciudad de Sevilla de Ortiz</i>	
<i>de Zúñiga</i>	277