

## INDICE

- 7     Introduzione
- 13    *Filippo Cifariello si avvicina al Futurismo, proponendo l'abolizione delle Accademie (1917)*
- 29    F. Cifariello, *Abolite le Accademie per la dignità dell'arte e degli artisti. Rinnovate le scuole artistiche industriali per distruggere il disagio economico dei cultori del bello. Ostracismo agli sfruttatori ed ai falsi protettori delle arti.*
- 41    *Mimì Mancuso e il Futurismo: da "Alcione" a "Ruota di Napoli", attraverso "Fiammalta" e "Forche Caudine" (1918-1934)*
- 75    "Alcione"
- 89    "Fiammalta"
- 109   *Paolo Ricci, il Circumvisionismo e l'U.D.A. (1929-1931)*
- 142   Carlo Bernard, Gugliermo Peirce e Paolo Ricci, *Manifesto dell'U.D.A. (1929)*
- 149   *Armando Giordano, la rivista "Atena" e il Futurismo (1929-1930)*
- 171   A. Giordano, *Psicopatografia*
- 193   Antologia futurista di "Atena"
- 221   *Il Futurismo a Napoli negli anni quaranta*
- 257   Indice delle illustrazioni
- 263   Indice dei nomi