

# **INHALTSVERZEICHNIS**

<b>V o r w o r t</b>	<b>I</b>
<i>Wilma Grossmann / Britta Naumann</i> <i>Intentionen und Ziele</i>	
<b>V o r t r ä g e</b>	
<i>Uta Enders-Drägässer:</i> <i>Das Frauen- und Mädchenbild im Schulbuch</i>	<b>1</b>
<i>Gisela Goldbach</i> <i>Angleichung der Eigenschaften - Ungleichheit der Rollen -</i> <i>Darstellungsformen der Geschlechtsrollen in Bilderbüchern</i>	<b>13</b>
<i>Malte Dahrendorf</i> <i>Literarische Rezeption bei Kindern und Jugendlichen -</i> <i>insbesondere Mädchen</i>	<b>27</b>
<b>A r b e i t s g r u p p e n b e r i c h t e</b>	
<i>Annedore Prengel</i> <i>Gleichberechtigung in Schulbüchern?</i>	<b>40</b>
<i>Dagmar Giese</i> <i>Einwände. Ein Diskussionsbeitrag</i>	<b>56</b>
<i>Ulrike Fichera / Elma Weyerhäuser</i> <i>"... Die Frau muß hinaus ins feindliche Leben ..." -</i> <i>Welche Bilder von Weiblichkeit bzw. Männlichkeit</i> <i>sollen die Unterrichtsmaterialien vermitteln?</i>	<b>58</b>
<i>Wilma Grossmann</i> <i>Rollenbilder in Fibeln</i>	<b>69</b>
<i>Christel Streubel-Piepkorn</i> <i>Steter Tropfen höhlt den Stein - Veränderungen</i> <i>brauchen Zeit</i>	<b>74</b>
<i>Winfred Kaminski</i> <i>Die renitenten Mädchen der Christine Nöstlinger</i>	<b>83</b>
<i>Hannelore Daubert</i> <i>Probleme bei der Rezeption "emanzipatorischer"</i> <i>Mädchenliteratur. Ein Diskussionsbeitrag</i>	<b>93</b>
<b>A n h a n g</b>	
<i>Tagungsprogramm</i>	<b>98</b>
<i>Tagungsprotokoll</i>	<b>99</b>
<i>Presseberichte über die Tagung</i>	<b>104</b>
<i>Dokumentation Hessischer Rundfunk</i>	<b>107</b>
<i>Teilnehmer/innen</i>	<b>110</b>