

# Inhalt

I (Einleitung)	7
II DIE DISKURSIVEN REGELMÄSSIGKEITEN	31
1. Die Einheiten des Diskurses	33
2. Die diskursiven Formationen	48
3. Die Formation der Gegenstände	61
4. Die Formation der Äußerungsmodalitäten	75
5. Die Formation der Begriffe	83
6. Die Formation der Strategien	94
7. Bemerkungen und Konsequenzen	104
III DIE AUSSAGE UND DAS ARCHIV	113
1. Die Aussage definieren	115
2. Die Aussagefunktion	128
3. Die Beschreibung der Aussagen	154
4. Seltenheit, Äußerlichkeit, Häufung	172
5. Das historische <i>Apriori</i> und das Archiv	183
IV DIE ARCHÄOLOGISCHE BESCHREIBUNG	191
1. Archäologie und Ideengeschichte	193
2. Das Originale und das Regelmäßige	201
3. Die Widersprüche	213
4. Die Vergleichstatsachen	224
5. Die Veränderung und die Transformationen	236
6. Wissenschaft und Wissen	253
V (Schluß)	281