

# Inhaltsverzeichnis

Über die Autorin	7
Über die Fachkorrektoren	7
<b>Einführung</b>	<b>21</b>
Über dieses Buch	21
Wie Sie dieses Buch verwenden können	22
Was Sie nicht lesen müssen	22
Törichte Annahmen über den Leser	22
Wie dieses Buch aufgebaut ist	23
Teil I: Wortarten und Satzteile	23
Teil II: Häufige Fehler vermeiden	24
Teil III: Keine Werkstatt, aber jede Menge Mechanik	24
Teil IV: Polieren ohne Wachs – grammatische Feinheiten	24
Teil V: Regeln, die selbst der Lehrer Ihrer Großtante nicht kannte	25
Teil VI: Der Top-Ten-Teil	25
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden	25
Wie es weitergeht	26
<b>Teil I</b>	
<b>Wortarten und Satzteile</b>	<b>27</b>
<b>Kapitel 1</b>	
<b>Ich kann doch schon reden. Wozu soll ich noch Grammatik lernen?</b>	<b>29</b>
Besser leben mit besserer Grammatik	29
Welche Grammatik soll ich lernen?	30
Englisch ist mir dreierlei	31
Wanna get something to eat? Friendspeak	31
Do you feel like getting a sandwich? Conversational English	32
Will you accompany me to the dining room? Formal English	33
Das richtige Englisch zur richtigen Zeit	34
Computer und Grammatik – vergessen Sie's	35
<b>Kapitel 2</b>	
<b>Das Verb: Der Kern des Satzes</b>	<b>37</b>
Linking Verbs: Das große Gleichheitszeichen	37
Being oder linking – Namen sind Schall und Rauch	38
Sinnliche Verben genießen	39

Sätze mit Linking Verbs richtig vervollständigen	41
Das richtige Pronomen am richtigen Ort	43
Bitte Ruhe! Uuund Action Verb!	44
Hilfe! Verben!	45
Wo ist es denn? Stellen Sie das Verb infrage	45
Egal ob sein oder nicht sein: Infinitive sind keine Verben	47

### **Kapitel 3**

#### **Verben und ihre Zeitformen**

**51**

Einfache Angelegenheiten: Die Simple Tenses	52
Present Tense	52
Past Tense	52
Future Tense	53
Die Zeitformen richtig anwenden	54
Simple Present und Present Progressive	54
Simple Past und Past Progressive	55
Future und Future Progressive	56
Grammatik in Perfektion: Die Perfect Tenses	56
Present Perfect und Present Perfect Progressive	57
Past Perfect und Past Perfect Progressive	58
Future Perfect und Future Perfect Progressive	58
Das Present Perfect richtig anwenden	59
Das Present Participle und das Past Participle von regelmäßigen Verben bilden	60
Damit es nicht zu leicht wird: Unregelmäßige Verben	61
»Sein oder nicht sein«: Eine einzige Quälerei	61
Unregelmäßige Vergangenheitsformen und Past Participles	62

### **Kapitel 4**

#### **Wer macht was? Wie man das Subjekt findet**

**65**

Wer fährt den Lastwagen oder warum ist das Subjekt so wichtig?	65
Der Zusammenschluss: Subjekt-Verb-Paare	65
Zusammengesetzte Subjekte und Verben: Zwei zum Preis von einem	66
Such mich! Das Subjekt-Verb-Paar finden	67
Was macht ein so bezauberndes Subjekt wie Sie an einem Ort wie diesem?	
– Ungewöhnliche Wortstellungen	68
Wo ist es bloß? Versteckte Subjekte aufspüren	69
Lassen Sie sich nicht austricksen: Unehchte Verben und Subjekte vermeiden	70
Unehchte Verben finden	71
Nach here, there und anderen unechten Subjekten Ausschau halten	72
Das richtige Verb in Sätzen mit here und there aussuchen	72
Subjekte müssen nicht allein sein: Nomen in den Plural setzen	73
Regelmäßige Plurale	74
ies oder ys: Kommt darauf an ...	74

Knives werden Sie hier nicht finden: Der unregelmäßige Plural	75
Die brother-in-law-Regel: Der Plural mit Bindestrich	75
Wenn das Subjekt eine Zahl ist	76
<b>Kapitel 5</b>	
<b>Alles zusammen: Der vollständige Satz</b>	<b>79</b>
Sätze vervollständigen: Subjekt und Verb müssen sein	79
Vollständige Gedanken, vollständige Sätze	81
Ziemlich unvollständig: Satzfragmente	82
Oh, Mann, ist das wirklich das Ende? Satzschlusszeichen verstehen	84
<b>Kapitel 6</b>	
<b>Alle Achtung, mein Complement</b>	<b>89</b>
Ein wenig mehr Action: Complements für Action Verbs	89
Ziele von Tätigkeiten: Direkte Objekte	90
Nicht schön, aber selten: Indirekte Objekte	91
Keine Vorurteile hier: Objective Complements	92
Die Gleichung ausgleichen: Complements für Linking Verbs	94
Fragen, immer fragen: Auf der Suche nach dem Complement	95
Weiter fragen: Auf der Suche nach dem indirekten Objekt	96
Pronomen als Objekte und Subjective Complements	97
<b>Teil II</b>	
<b>Häufige Fehler vermeiden</b>	<b>99</b>
<b>Kapitel 7</b>	
<b>So Happy Together: Sätze zusammenbringen</b>	<b>101</b>
Partnervermittlung: Sätze verbinden	101
Verbindungen mit koordinierenden Konjunktionen	102
Halt, stopp, ein Komma!	102
Gedanken hinzufügen: Semikola	104
Chef und Angestellter: Aussagen von unterschiedlichem Rang verbinden	106
Die richtige Subordinate Conjunction finden	107
Einen Bogen um Fragmente machen	109
Sätze mit Pronomen verbinden	109
<b>Kapitel 8</b>	
<b>Bad oder Badly? Die Wahrheit über Adjektive und Adverbien</b>	<b>113</b>
Adjektive einfügen	114
Adjektive, die Nomen beschreiben	114
Adjektive, die Pronomen beschreiben	115

Adjektive an Linking Verbs anfügen	115
Einfach fragen: Adjektive suchen und finden	115
Auf der Pirsch nach dem gemeinen Adverb	117
Einfach fragen: Das Adverb finden	117
Adverbien, die Adjektive oder andere Adverbien beschreiben	118
Zwischen Adjektiven und Adverbien unterscheiden	119
Adjektive von Adverbien trennen: Der -ly-Test	120
Adjektiv-/Adverb-Paare unter der Lupe	121
Häufige Fehler mit Adjektiven und Adverbien vermeiden	123
Ein Platz für even	124
Ein Platz für almost	125
Ein Platz für only	126

## **Kapitel 9**

### **Präpositionen, Interjektionen und Artikel, meine Güte! Andere Satzteile** 127

Eine Frage der Beziehung: Präpositionen	127
Die Objekte meiner Zuneigung: Präpositionalphrasen und ihre Objekte	128
Reden Sie mit mir? Präpositionen und Pronomen	131
Wie bringe ich es nur zu Ende?	132
Interjektionen kann jeder!	133
Artikel: Nicht nur für Zeitungen und Magazine	133

## **Kapitel 10**

### **Pronomen est Omen** 135

Eingespielte Paare: Pronomen und Nomen	135
Was denn nun? Singular oder Plural?	137
Die Singular- und Pluralformen der Possessivpronomen	138
Die richtige Position für Pronoun-Antecedent-Paare	140
Pronomenfehler vermeiden	142
Schwierige Singularpronomen richtig verwenden	142
Sexistische Pronomen meiden	145

## **Kapitel 11**

### **Einfach nicken: Übereinstimmungen** 147

Singularverben und Pluralverben	147
Die Unveränderlichen	147
Die Veränderlichen	148
Einfacher als Eheberatung: Übereinstimmung zwischen Subjekt und Verb herstellen	151
Verben auf zwei Subjekte abstimmen	152
Die Frage der Fragen	153
Fragen in der Present Tense	153
Fragen in der Past Tense	154

Fragen in der Future Tense	155
Subjekt-Verb-Übereinstimmungen bei Verneinungen	155
Kleine Ablenkungen: Präpositionalphrasen und andere unbedeutende Wörter	156
Können wir uns nicht alle vertragen?	
Etwas Passendes für schwierige Subjekte finden	158
Fünf verwirrende Pronomen als Subjekte	158
Here und there stößt man auf Probleme	159
Die Ones, die Things und die Bodies	159
Each und every: Jeder Fehler tut weh	160
Ich möchte allein sein: Either und neither ohne Anhang	160
Politics, statistics und andere unregelmäßige Subjekte	161

### **Teil III**

## **Keine Werkstatt, aber jede Menge Mechanik 163**

### **Kapitel 12**

#### **Überflüssige Zeichensetzung: Apostrophe 165**

The Pen of My Aunt oder My Aunt's Pen? Mit dem Apostroph Besitz ergreifen	166
Eigentum bei Singles	166
Weil Bill nicht alles gehört: Besitzanzeige im Plural	167
Eigentum bei Eigennamen	170
Eigentum bei Wörtern mit Bindestrich	171
Nomen, die auf s enden	172
Kurzformen für viel beschäftigte Menschen: Contractions	173
Häufige Fehler bei Contractions	173
Contractions, die man nie verwendet, außer in Gedichten	174
Apostrophe bei Symbolen und Zahlen	175

### **Kapitel 13**

#### **Zitate: Mehr Regeln als im Straßenverkehr 177**

Ich zitiere	177
Zeichensetzung bei Zitaten	179
Zitate mit Speaker Tags	179
Zitate ohne Speaker Tags	182
Zitate mit Fragezeichen	183
Zitate mit Ausrufezeichen	185
Zitate mit Semikola	186
Zitate in Zitaten	187
Wer hat das gesagt? Sprecherwechsel erkennen	188
Distanzierende Anführungszeichen	189
Slangausdrücke zitieren	190
Zeichensetzung bei Titeln: Anführungszeichen oder nicht	190

**Kapitel 14**

**Eine erfrischende Pause: Das Komma**

**193**

Elemente unterscheiden: Kommata in Aufzählungen	193
Beschreibungen voneinander trennen	195
Meinen Sie mich? Direkte Ansprache	197
Kommata in Adressen und Datumsangaben	198
Adressen	198
Zeichensetzung bei Datumsangaben	199
Soloflug: Einführende Worte	201

**Kapitel 15**

**Information folgt: Semikolon, Gedankenstrich und Doppelpunkt**

**203**

Gedankengänge zusammenleimen: Semikola	203
Semikola mit scheinbar verbindenden Wörtern verwenden	204
Elemente einer Aufzählung durch Semikola voneinander trennen	206
Haltestellen einrichten: Doppelpunkte	207
Die Anrede in Geschäftsbriefen	207
Aufzählungen eröffnen	207
Lange Zitate einleiten	209
Erklärungen anfügen	210
Zusatzinformationen anfügen – der Gedankenstrich	211

**Kapitel 16**

**GROSSBUCHSTABEN**

**213**

Großschreibung (oder nicht) bei Bezugnahme auf Personen	213
Chefhundefänger und andere Amtspersonen ansprechen	213
Die liebe Verwandtschaft	215
In Gottes Namen	216
Geografische Elemente: Himmelsrichtungen, Orte und Sprachen	217
Himmelsrichtungen und Regionen	217
Geografische Merkmale	217
Ausnahmen bei Ländernamen	218
Rasse und Volkszugehörigkeit ansprechen	219
Jahreszeiten und andere Zeiträume	219
Großschreibung bei Buch- und anderen Titeln	220
Geschichtliche Fakten: Ereignisse und Zeitalter	221
Abk.: Gr. o. kl. Alles klar?	222
Das letzte Wort hat der Dichter	225

**Teil IV****Polieren ohne Wachs – grammatische Feinheiten** 227**Kapitel 17****Pronomen von Fall zu Fall** 229

Me like Tarzan: Die richtigen Subjektpronomen	229
Setzen wir uns mal zusammen: Subjektpaare	230
Appositives	231
Die richtigen Pronomen für Vergleiche	232
Pronomen mit Linking Verbs verbinden	234
Pronomen als direkte und indirekte Objekte	235
Objekte für Präpositionen	236
Doppelt sehen macht alles schwerer	237
Eigentum verpflichtet: Possessivpronomen	237
Pronomen und die »-ing«-Form	238

**Kapitel 18****Feinabstimmung für Verben** 241

Den Verben eine Stimme verleihen	241
Die bessere Wahl: Active Voice	242
Ordnung bitte! Die Abfolge der Zeiten	243
Erster Fall: Gleichzeitige Ereignisse – Main Verbs (Hauptverben)	243
Zweiter Fall: Gleichzeitige Ereignisse – Verbals (infinite Verbformen)	244
Dritter Fall: Ereignisse, die sich in der Vergangenheit zu unterschiedlichen Zeiten abspielen	245
Vierter Fall: Mehr als zwei vergangene Ereignisse zu jeweils unterschiedlichen Zeiten	246
Fünfter Fall: Zwei zukünftige Ereignisse	247
Sechster Fall: Verschiedene Zeitpunkte, unterschiedliche Verbformen	248
Informationen weitergeben: Das Verb sagt, was Sache ist	250
Ewige Wahrheiten: Aussagen, die immer im Präsens stehen	252

**Kapitel 19****Sagen, was Sie wollen: Beschreibende Wörter und Ausdrücke** 253

Perfekte Sätze in Schutt und Asche legen: Falsch platzierte Beschreibungen	253
Ihre Zuhörer hängen in der Luft: Dangers	255
Verwirrende Beschreibungen vermeiden	257
Das Subjekt finden, wenn Wörter im Satz fehlen	258

**Kapitel 20**

**Good, Better, Best: Vergleiche** **261**

Ein -er hinten dran oder darf's ein bisschen more sein?	261
Regelbruch: Unregelmäßige Vergleiche	265
More Perfect geht nicht: Unvergleichliche Wörter	267
Die Zuhörer in der Luft hängen lassen: Unvollständige Vergleiche	268
Joe DiMaggio Played Better Than Any Baseball Player: Unlogische Vergleiche	269
Zwei zum Preis von einem: Doppelte Vergleiche	270

**Kapitel 21**

**Parallelen ohne Linien** **271**

Ausgewogene Sätze konstruieren	271
Grammatischer Gangwechsel: Stockende Sätze vermeiden	274
Probleme mit der Zeit?	274
Die Handlungsrichtung beibehalten	276
Die richtige Person	277
Doppelt sehen: Konjunktionen paarweise	279
Unpassende Vergleiche vermeiden	282

**Teil V**

**Regeln, die selbst der Lehrer Ihrer Großtante nicht kannte** **285**

**Kapitel 22**

**Letzte Bemerkungen zu Verben** **287**

Ein Gefühl für Alltagsverben entwickeln: Der Indikativ	287
Mit Verben herumkommandieren: Der Imperativ	288
Möglichkeiten entdecken: Der Konjunktiv	289
Konjunktive mit were	290
Konjunktive mit had	291
Konjunktive mit as though	292
Konjunktive bei Befehlen, Wünschen und Aufforderungen	293
Konjunktive mit let us	294
Doppelte Verneinungen vermeiden	294

**Kapitel 23**

**Letzte Bemerkungen zu Pronomen** **297**

Who oder Whom?	297
Erster Trick: Töpfchen und Deckelchen	298
Zweiter Trick: Den Rhythmus finden	299
Unpassende Beziehungen unter der Lupe	300

Die richtige Verb-Pronomen-Zuordnung in komplizierten Sätzen	301
This, That, and the Other: Unpräzise Pronomenzuordnungen klären	302
Its oder Their? Pronomen für Collective Nouns	305
Pronomen GmbH: Pronomen und Firmennamen	306
<b>Kapitel 24</b>	
<b><i>Letzte Bemerkungen zur Satzstruktur</i></b>	<b>307</b>
Die Grundlagen der Satzstruktur	307
Haupt- und Nebensätzen auf die Schliche kommen	309
Die drei Aufgaben der Nebensätze	310
Hauptsätze und Nebensätze getrennt betrachten	312
Wann man Satzgefüge entwirren muss	313
Nebensätze richtig platzieren	314
Was kommt in den Nebensatz?	315
Verbals	315
Gar nicht so schlecht, das Gerundium	316
Infinitive arbeiten lassen	317
Mit Participles partizipieren	318
Langweilige Sätze mit Clauses und Verbals aufpeppen	319
Erfrischende Clauses	320
Lasst Verbals sprechen	320
<b>Kapitel 25</b>	
<b><i>Letzte Bemerkungen zur Zeichensetzung</i></b>	<b>323</b>
Mit Kommata Klarheit schaffen	323
Wichtig oder zusätzlich? Kommata verraten es	323
Kommata mit appositivem Einfluss	326
Zeichensetzung bei Satzreihen	327
Pünktchen, Pünktchen, Pünktchen und kein Anton	328
Auf fehlende Wörter hinweisen	328
Zögern verdeutlichen	329
B-i-n-d-e-s-t-r-i-c-h-e leicht gemacht	330
Manchmal ist eine Trennung das Beste	330
Zusammengesetzte Wörter verbinden	331
Zahlwörter verbinden	331
Wohlplatzierte Bindestriche	332
Klammer doch nicht so	332
Ganz schön schräg	333

**Teil VI**

**Der Top-Ten-Teil**

**335**

**Kapitel 26**

**Zehn Möglichkeiten, ein besserer Korrekturleser zu werden**

**337 [0**

Rückwärts lesen	337
Eine Weile warten	337
Laut lesen	338
Die Hälfte der Kommata entfernen	338
Mit einem Freund tauschen	338
Den Computer fragen	338
Die Verben überprüfen	339
Die Pronomen überprüfen	339
Sich am eigenen Tippstil orientieren	339
Die üblichen Verdächtigen	339

**Kapitel 27**

**Zehn Möglichkeiten, Ihre Grammatikkenntnisse auszubauen**

**341**

Gute Bücher lesen	341
Gute Fernsehsendungen sehen	341
Durch die Nachrichtenkanäle zappen	342
Zeitung lesen	342
Zeitschriften durchblättern	342
Orte besuchen, an denen sich die »Fachidioten« treffen	343
Bei Strunk und White nachschlagen	343
Fachleuten zuhören	343
Stilhandbücher zurate ziehen	343
Im Internet surfen	344

**Stichwortverzeichnis**

**345**