

# Inhalt

<i>Edward van Voolen</i>	Einführung	7
<i>Gabi Dolff-Bonekämper</i>		
<i>György Konrád</i>	Wovon kündigt dieses Werk? Gedanken zum Holocaust-Mahnmal in Berlin	19
<i>Jay Winter</i>	Topoi und Erleben Eine Interpretation der gesellschaftlichen Wirkung von Kriegsdenkmälern	25
<b>Staatsverständnis – Bilder vom Gemeinwesen</b>		
<i>Naomi Miller</i>	Les Grands Projets in Paris: Denkmäler des Ruhms	43
<i>Irina Raud</i>	Materialisiertes Gedächtnis in Estland Wunsch nach Symbolen?	61
<i>Marie Klimešova-Judlová</i>	Die Erste Republik in der Zweiten: Tschechische Identität?	65
<i>Godehard Janzing</i>	Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor Bildwerk und Verteidigungsidentität	73
<i>Hans-Ernst Mittig</i>	Monumente des Geldes in Frankfurt am Main	85
<b>Territoriale Sicherung und Expansion</b>		
<i>Hélène Lipstadt</i>	Lokale kontra nationale Erinnerung Kollektives Gedenken, kollektive Erinnerung und der Gateway Arch in St. Louis 1933 – 1995	101
<i>Dirk F. Sijmons</i>	Die Niederlande als bewohnte Megastruktur	113
<i>Olesja Turkina</i>	Das Innen und das Außen: Raumfahrt Denkmäler und Rekonstruktion des kulturellen Gedächtnisses in der postsowjetischen Gesellschaft	125
<i>Penelope Curtis</i> <i>Fiona Russell</i>	Die britische Landschaft nach dem Krieg Alte und moderne Denkmäler	137
<i>Ita Heinze-Greenberg</i>	Monument Kibbutz – Eine Annäherung in zwölf Bildern	151
<i>Esther Shalev-Gerz</i>	Turm (ohne Mauer) 1997 Plan einer Ausstellung	169

## **Der Aufbau einer neuen Gesellschaft**

- Margaret Garlake* Das Denkmal des frühen Wohlfahrtsstaats in England 175  
*Peter H. Feist* Denkmalplastik in der DDR von 1949 bis 1990 189

## **Revision und Revanche nach dem Ende der sozialistischen Ära**

- Géza Boros* Gloria Victis: Wiedergutmachung auf Ungarns öffentlichen Plätzen  
Die Denkmäler der Revolution von 1956 199  
*Jule Reuter* Aktuelle Denkmale in Moskau und St. Petersburg  
Suche nach nationalen Leitbildern 213

## **Museum – Denkmal – Intervention**

- Reesa Greenberg* Die Ästhetik des Traumas  
Zur Darstellung des Holocaust in Jüdischen Historischen Museen 227  
*Cilly Kugelmann* Jüdische Museen in Deutschland  
Versuch einer Standortbestimmung 239

## **Partizipatorische Projekte zwischen Subversion und Integration**

- Harriet F. Senie* Aus der Mitte: Das Vietnam Veterans Memorial  
Ein Mahnmal mit zentripetaler und zentrifugaler Wirkung 251  
*Hans Dickel* Claes Oldenburgs »Lippenstift (aufsteigend) auf Kettenfahrzeug«  
1969 in Yale  
Kunst im Kontext der Studentenbewegung 265

## **Das Unsichtbare verorten**

- Shelley Hornstein* Ortsverlust – Architektur, Geographie und Erinnerung in  
Chantal Akermans »Bordering on Fiction« 279  
*Axel Lapp* Monumentales Schweigen: Keine Kriegsdenkmale in Großbritannien  
nach dem Zweiten Weltkrieg 293

## **Denkmal für die ermordeten Juden Europas in Berlin**

- Florian von Buttlar* Das Berliner Holocaust-Denkmal  
*Stefanie Endlich* Ablauf des Wettbewerbs und Stand der Diskussion 305

- Anhang* *Autoren* 329  
*Register* 330  
*Abbildungsnachweis* 335