

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Aktuelle Nachrichten	7
1. IIC-Österreich, Jahresversammlungen 2006 und 2007	
2. International Institute for Conservation - Regional Groups	
3. ICCROM - 50 Jahre	
4. ECCO - 15 Jahre	
5. ICOM-Committee for Conservation	
6. ICOM-Österreich	
7. Schweizer Informationsstelle für Kulturgütererhaltung (NIKE)	
8. Bundesdenkmalamt - Generationenwechsel	
9. Österreichische Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege - 60 Jahre	
10. Innsbruck, Riesenrundgemälde - Abbruch der Rotunde ?	
11. Österreichische Bundesmuseen - Museumsreform	
12. Bundesförderung zur Forschung an Museen (forMUSE)	
13. Globenmuseum der Österreichischen Nationalbibliothek	
14. Krems, Donauuniversität: Digitales Sammlungsmanagement	
15. Internet-Datenbanken zur Kunst- und Künstlergeschichte	
16. European Architectural History Network (EAHN)	
17. Forum Bestandserhaltung (für Buch- und Schriftgut)	
18. Österreichische Gesellschaft für Umweltsimulation (öGUS)	
19. Linzer Schlossmuseum: Ende der Odyssee der Würtinger Deckenbilder	
20. Feldkirch, Dom: Vom Sakramentshaus zur Kanzel - Skulpturrestaurierung	
 Ausbildung - Restauriergeschichte	
1. Gabriela Krist - Regina Knaller-Elisabeth Hösl: Kostüme, Tapiserien & Co. Die Textilrestaurierung an der Universität für Angewandte Kunst Wien	19
2. Manfred Koller: Textilien und ihre Restauriergeschichte in der Denkmalpflege Österreichs	25
 Konservierung - Restaurierung historischer Textilien	
3. Carine Gengler – Dorothea von Miller: Textilfunde aus dem Hallstätter Salzbergwerk im Naturhistorischen Museum in Wien	43
4. Hanna Grabner: Die Konservierung und Rückformung sogenannter koptischer Schuhe aus dem Landesmuseum Joanneum und aus Privatbesitz	51
5. Edith Oberhumer: Die Konservierung eines präkolumbianischen Männerhemdes aus dem Museum für Völkerkunde in Wien	59
6. Elisabeth Macho: Restaurierung des Textilreliefs „Kreuzigung“ aus dem 17. Jahrhundert aus Weitra	67
7. Britta Schwenck: Konservierung und Restaurierung von gestrickten Textilien - eine Jacke aus dem 17. Jh. im Museum für angewandte Kunst, Wien.....	73
8. Manfred Koller - Elisabeth Macho: Die drei Hüte des hl. Karl Borromäus in Österreich	81
9. Hilde Neugebauer: Zur Konservierung und Aufstellung des osmanischen Prunkzeltens aus der fürstlich Esterhazyschen Sammlung Burg Forchtenstein	87
10. Hilde Neugebauer: Zur Restaurierung des Paradebettes der Kaiserin Maria Theresia im Schloss Schönbrunn	93
11. Britta Schwenck: Konservierungs- und Restaurierungsmethoden von Tapiserien	105
12. Hilde Neugebauer, Katja Schmitz-von Ledebur: Reinigung und Konservierung der Brüsseler Tapiserien im Napoleonzimmer von Schloss Schönbrunn	111
13. Edith Touré: Zur Konservierung chinesischer Seidenmalereien im Schloss Eggenberg	117
14. Margot Birkelbauer: Restaurierung der Jakobinermütze aus dem Heeresgeschichtlichen Museum in Wien	121
15. Hilde Neugebauer, Heinz Ilming, Manfred Koller: Die Konservierung des „Lilienthal-Gleiters“ 1894 aus dem Technischen Museum Wien	129

Ausstellung und Deponierung von Textilien

16. Katja Schmitz-von Ledebur - Sabine Svec : Deponierung und Ausstellung von Paramenten in der Schatzkammer des Kunsthistorischen Museums Wien	137
17. Renate Einsiedl: Objektstützende Behelfe in der Ausstellung „Dress Code – Mode von 1570 bis 1960“	143
18. Martina Dax - Blanda Winter: Präsentation von Textilien im MAK	151
19. Gabriele Klein: Die Kleider der Mariazeller Gnadenstatue - Inventarisierung und Aufbewahrung	157
20. Traute Rupp: Das neue Paramentendepot im Stift Admont	163
Personalien	167
Tagungsberichte	172
Literatur-Buchbesprechungen	177
Veranstaltungskalender	186