

INHALT

GEDICHTE, PROSA, PUBLIZISTIK	5
Max und sein Frack	7
<i>LT Nr. 32, 7.2.1923, S. 3 (Erich Kästner)</i>	
Othello und die Droschkenkutscher	8
<i>NLZ Nr. 47, 17.2.1923, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
In der Eisenbahn	10
<i>NLZ Nr. 59, 1.3.1923, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Meß-Ouvertüre	12
<i>NLZ Nr. 62, 4.3.1923, S. 2 (Erich Kästner); LT Nr. 54, 4.3.1923, S. 17-18 (Erich Kästner)</i>	
Rummel im Meßamt	15
<i>LT Nr. 54, 4.3.1923, S. 2 (E. K.)</i>	
Meßtagebuch	19
<i>NLZ Nr. 65, 7.3.1923, S. 2 (Hekubus)</i>	
Nächtliche Messe	22
<i>NLZ Nr. 66, 8.3.1923, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Auf den Hund gekommen	25
<i>NLZ Nr. 75, 17.3.1923, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Märchen-Hauptstadt	27
<i>NLZ Nr. 85, 27.3.1923, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Sogenannter Fünfuhrtee. Von einem Neuling	31
<i>NLZ Nr. 98, 10.4.1923, S. 2 (Pejus)</i>	
Baumblüten-Philosophie	34
<i>NLZ Nr. 110, 22.4.1923, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Ein Menschenleben	36
<i>NLZ Nr. 124, 6.5.1923, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Gundolfs »Kleist«	39
<i>LT Nr. 111, 12.5.1923, S. 5 (E. K.)</i>	
Pfingsten am Meer	40
<i>NLZ Nr. 137, 19.5.1923, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Mynona: George Grosz	44
<i>LT Nr. 126, 30.5.1923, S. 5 (Fiete Fischer, Dresden)</i>	
Streiflichter	45
<i>Das Leben, Jg. 1, H. 1, Juni 1923, S. 78 (Hekubus)</i>	

Der 6. Juni	46
<i>NLZ Nr. 156, 8.6.1923, S. 2 (Eo Pejus)</i>	
Der Herr aus Glas	48
<i>NLZ Nr. 168, 20.6.1923, S. 9 (Erich Kästner)</i>	
Facetten	51
<i>Das Leben, Jg. 1, H. 2, Juli 1923, S. 114 (Hekubus)</i>	
Sie essen ein Schnitzel	52
<i>NLZ Nr. 183, 5.7.1923, S. 2 (E. K.)</i>	
Von der Ernüchterung der Wissenschaft	53
<i>LT Nr. 171, 21.7.1923, S. 2-3 (Erich Kästner)</i>	
Dessous	57
<i>Das Leben, Jg. 1, H. 7, Dezember 1923, S. 592 (Khasanova)</i>	
Wiegenlied	58
<i>LT Nr. 18, 20.1.1924, Unterhaltungsbeilage (Erich Kästner); NLZ Nr. 20, 20.1.1924, S. 13 (Erich Kästner); BfA, Jg. 1, H. 3, 14.10.1926, S. 8 (Erich Kästner) (mit Illustrationen von Kurt Gundermann); Herz auf Taille 1928 (stark überarbeitete Fassung)</i>	
Sechstagerennen	59
<i>LT Nr. 31, 5.2.1924, S. 5 (Eo Pejus)</i>	
Dresden im Schlaf	60
<i>LT Nr. 46, 22.2.1924, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Splitter	62
<i>Das Leben, Jg. 1, H. 10, März 1924, S. 934 (Emil Brüll)</i>	
Karneval und Messe	63
<i>NLZ Nr. 62, 2.3.1924, S. 3 (E. K.) (mit Illustr. von Max Zschoch)</i>	
Leipziger Kunstverein	70
<i>LT Nr. 58, 7.3.1924, S. 3 (E. K.)</i>	
Halbedelsteine (I)	72
<i>Das Leben, Jg. 1, H. 11, April 1924, S. 1033 (Hekubus)</i>	
Mosaik	73
<i>Die große Welt, Jg. 1, H. 1, April 1924, S. 57 (Khasanova)</i>	
Marionetten-Ballade	73
<i>Die große Welt, Jg. 1, H. 1, April 1924, S. 70 (Khasanova); Herz auf Taille 1928</i>	
Die mißglückte Auferstehung	74
<i>LT Nr. 96, 20.4.1924, Unterhaltungsbeilage (Erich Kästner); NLZ Nr. 111, 20.4.1924, S. 17 (Erich Kästner); BfA, Romanzeitung, Jg. 1, H. 29, 14.4.1927, S. 5 (Erich Kästner) (Illustr. von Max Zschoch)</i>	

Worte und Wörter	77
<i>Das Leben, Jg. 1, H. 12, Mai 1924, S. 1094 (Eo Pejus)</i>	
Halbedelsteine (II)	77
<i>Das Leben, Jg. 1, H. 12, Mai 1924, S. 1125 (Eo Pejus)</i>	
Sechshundsechzig. Humoreske	78
<i>Der Die Das, Jg. 1, H. 4, Mai 1924, S. 213-216 (Emil Brüll)</i>	
So sind die Frauen. Miniaturen	85
<i>LT Nr. 115, 11.5.1924, S. 3 (Emil Brüll)</i>	
Tanzbühne Laban	89
<i>LT Nr. 117, 13.5.1924, S. 3 (E. K.)</i>	
Ihr Wunsch	90
<i>LT Nr. 123, 19.5.1924, S. 2 (Emil Brüll)</i>	
Piper-Ausstellung	92
<i>LT Nr. 127, 23.5.1924, S. 4 (E. K.)</i>	
Erinnerungen [an Albert Köster]	93
<i>LT Nr. 135, 31.5.1924, S. 3 (E. K.)</i>	
Arabesken (I)	94
<i>Das Leben, Jg. 2, H. 13, Juni 1924, S. 16 (Hekubus)</i>	
Arabesken (II)	95
<i>Das Leben, Jg. 2, H. 13, Juni 1924, S. 92 (Hekubus)</i>	
Hegenbarth-Ausstellung	95
<i>LT Nr. 136, 1.6.1924, S. 3 (E. K.)</i>	
Die Grotteske als Zeitgefühl. Joachim Ringelnatz	96
<i>LT Nr. 136, 1.6.1924, S. 16 (Erich Kästner)</i>	
Die Entlobung. Eine wahre Geschichte aus der Gesellschaft	99
<i>LT Nr. 143, 8.6.1924, S. 13 (Fiete Fischer)</i>	
Waschblau	101
<i>LT Nr. 144, 10.6.1924, S. 2 (Emil Brüll)</i>	
Halbedelsteine (III)	103
<i>Das Leben, Jg. 2, H. 14, Juli 1924, S. 150 (Hekubus)</i>	
Bedachtes und Bedenkliches	103
<i>Das Leben, Jg. 2, H. 14, Juli 1924, S. 159 (Eo Pejus)</i>	
Arabesken (III)	103
<i>Das Leben, Jg. 2, H. 15, August 1924, S. 299 (Hekubus)</i>	
Scherzo Funebre	104
<i>Das Leben, Jg. 2, H. 15, August 1924, S. 306 (Khasanova) (mit Illustrationen von Unbekannt)</i>	

Kunstschau der Arbeiter-Kulturwoche	105
<i>LI Nr. 200, 5.8.1924, S. 4 (E. K.)</i>	
Unsere kleine Frau	106
<i>NLZ Nr. 264, 22.9.1924, S. 8 (E. K.)</i>	
Tanzabend Margot Kirmse	107
<i>LI Nr. 249, 23.9.1924, S. 3 (EK)</i>	
Denggs Bauernspiele	108
<i>NLZ Nr. 274, 2.10.1924, S. 9 (E. K.)</i>	
Hebbels »Nibelungen«	109
<i>NLZ Nr. 278, 6.10.1924, S. 2 (E. K.)</i>	
Tanzabend Gret Palucca	110
<i>NLZ Nr. 281, 9.10.1924, S. 9 (EK)</i>	
Anatole France †	112
<i>NLZ Nr. 286, 14.10.1924, S. 2 (E. K.)</i>	
Vortragsabend Joachim Ringelnatz	113
<i>NLZ Nr. 292, 20.10.1924, S. 2 (E. K.)</i>	
Gastspiel Else Lehmann im Leipziger Schauspielhaus . . .	114
<i>NLZ Nr. 296, 24.10.1924, S. 11 (E. K.) (mit einer Illustration von Max Zschoch)</i>	
Hymnus an die Zeit	115
<i>Das Tagebuch, Jg. 5, H. 43, 25.10.1924, S. 1519 (Erich Kästner); Herz auf Taille 1928</i>	
Zweites Gastspiel Else Lehmann im Leipziger Schauspielhaus	116
<i>NLZ Nr. 298, 26.10.1924, S. 20 (E. K.)</i>	
Jakob schreibt an Simone	117
<i>Die große Welt, Nr. 8, November 1924, S. 99-103 (Fiete Fischer, Dresden)</i>	
Die Hungermayonnaise	121
<i>Das Stachelschwein, Jg. 1, H. 11, November 1924, S. 12 (Peter Flint); Herz auf Taille 1928 (unter dem Titel: »Die Welt ist rund«, ohne die sechste Strophe)</i>	
»Ein Fehltritt«	122
<i>NLZ, Nr. 310, 7.11.1924, S. 13 (E. K.)</i>	
Drei Abende Ludwig Hardt	124
<i>NLZ Nr. 315, 12.11.1924, S. 5 (E. K.)</i>	
Labans Lehre und Tanz	125
<i>NLZ Nr. 317, 14.11.1924, S. 8 (E. K.)</i>	

Marcell Salzer	126
<i>NLZ Nr. 321, 18.II.1924, S. 12 (E. K.)</i>	
Pinkepunk. Das Weihnachtsmärchen im Alten Theater	127
<i>NLZ Nr. 327, 24.II.1924, S. 4 (E. K.) (mit einer Illustration von Will Semm)</i>	
Ansprache einer Bardame	129
<i>Der Drache, Jg. 6, H. 8, 25.II.1924, S. 7-8 (Peter Flint); Herz auf Taille 1928</i>	
Das franziskanische Kapital	130
<i>Der Drache, Jg. 6, H. 12, 23.II.1924, S. 10-11 (Peter Flint)</i>	
Ballade vom Defraudanten	131
<i>Die große Welt, Jg. 1, H. 10, Januar 1925, S. 48 (Bänkelsänger Urban); Herz auf Taille 1928 (mit geringen Änderungen unter dem Titel: »Die Defraudanten-Ballade«)</i>	
Pressefest 1925	133
<i>LT Nr. 18, 18.I.1925, S. 6 (E. K.)</i>	
Münchhausen schreibt ein Reisefeuilleton	134
<i>Das Leben, Jg. 2, H. 21, Februar 1925, S. 904-905 (Bänkelsänger Urban) (mit Illustrationen von Max Zschoch); Herz auf Taille 1928</i>	
Der Faustwalzer	136
<i>Die große Welt, Jg. 1, H. 11, Februar 1925, S. 52-53 (Bänkelsänger Urban) (mit Illustrationen von Unbekannt)</i>	
Frau Großhennig schreibt an ihren Sohn	137
<i>Das Stachelschwein, Jg. 2, H. 2, 2.2.1925, S. 26 (Erich Kästner); BfA, Jg. 1, H. 11, 9.12.1926, S. 8 (Peter Flint) (mit Illustrationen von Max Zschoch); Herz auf Taille 1928</i>	
Ernst Deutsch	139
<i>LT Nr. 34, 3.2.1925, S. 5 (E. K.)</i>	
Der Scheidebrief	140
<i>Der Drache, Jg. 6, H. 18, 3.2.1925, S. 18-19 (Peter Flint); Herz auf Taille 1928</i>	
Paralytisches Selbstgespräch	142
<i>Der Querschnitt, Jg. 5, H. 3, März 1925, S. 265 (Erich Kästner); Herz auf Taille 1928</i>	
Bauer Aloys M. schreibt an seine Frau	143
<i>Das Leben, Jg. 2, H. 22, März 1925, S. 1042 (Philipp Seidelbast); BfA, Jg. 1, H. 5, 28.10.1926, S. 8 (Peter Flint) (mit Illustrationen von Max Zschoch) (jeweils als Handschrift mit orthographischen Fehlern)</i>	

Egon Erwin Kisch liest	144
<i>LT Nr. 63, 4.3.1925, S. 8 (E. K.)</i>	
Das zweite Programm der »Retorte«	145
<i>LT Nr. 69, 10.3.1925, S. 5 (E. K.)</i>	
Der Mann ohne Talent	146
<i>NLZ Nr. 74, 15.3.1925, S. 33 (Erich Kästner); Jugend, Jg. 30, H. 6, Juni 1925, S. 149-151 (Erich Kästner) (unter dem Titel: »Die Entlassung. Eine tragische Miniatur«, mit geringen Textänderungen); BfA Jg. 5, Heft 32, 1930/31, S. 16 (Peter Flint) (unter dem Titel: »Der Mann ohne Talent«, gekürzt und mit neuem Schluß)</i>	
Das verfahrenere Leben oder die Abschiedskussine	151
<i>Die große Welt, Jg. 2, H. 13, April 1925, S. 35-36 (Philipp Seidelbast) (mit Illustrationen von Unbekannt)</i>	
Wir spielen Mutter und Kind	152
<i>LT, Kinderkurier, Jg. 2, Nr. 8, 15.4.1925, S. 89 (Peter Flint); Herz auf Taille 1928 (mit geringen Änderungen unter dem Titel: »Mutter und Kind«)</i>	
Der kleine Herr Stapf	154
<i>NLZ Nr. 131, 12.5.1925, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Rede, wie du sprichst oder Das Karussell der stehenden Redensarten	158
<i>Der Querschnitt, Jg. 5, Heft 6, Juni 1925, S. 555-556 (Erich Kästner)</i>	
Der Doktor kommt	160
<i>LT, Kinderkurier, Jg. 2, H. 14, 15.7.1925, S. 168 (Peter Flint); Herz auf Taille 1928</i>	
Zwei kleine Männer comme il faut	163
<i>Die große Welt, Jg. 2, H. 17, August 1925, S. 76-77 (Philipp Seidelbast) (mit Illustrationen von Hermann Abeking)</i>	
Ahasver und Frau	164
<i>LT Nr. 239, 29.8.1925, S. 3 (Erich Kästner)</i>	
Der Karneval des Kaufmanns	169
<i>Die große Welt, Jg. 2, H. 18, September 1925, S. 41-48 (Erich Kästner) (mit neun Fotografien illustriert)</i>	
Baedeker durch die Leipziger Kunstsalons	176
<i>NLZ Nr. 242, 1.9.1925, S. 2 (E. K.)</i>	
Kleists »Prinz von Homburg«	179
<i>LT Nr. 248, 7.9.1925, S. 2 (E. K.)</i>	

Der Kreidekreis	181
<i>LT Nr. 255, 14.9.1925, S. 2 (E. K.)</i>	
Rollands »Spiel von Tod und Liebe«	185
<i>LT Nr. 262, 21.9.1925, S. 2 (E. K.)</i>	
Hochzeitmachen	188
<i>Die große Welt, Jg. 2, H. 19, Oktober 1925, S. 56 (Peter Flint); BfA, Kinderzeitung, Jg. 1, H. 1, 1.10.1926, S. 7 (Erich Kästner)</i>	
Pirandellos »Heinrich der Vierte«	189
<i>LT Nr. 276, 5.10.1925, S. 2 (E. K.)</i>	
Die Kinderkaserne	193
<i>NLZ Nr. 289, 18.10.1925, S. 29 (Erich Kästner)</i>	
Galerie Del Vecchio	198
<i>NLZ Nr. 296, 25.10.1925, S. 13 (E. K.)</i>	
Maria Stuart	199
<i>NLZ Nr. 297, 26.10.1925, S. 5 (E. K.)</i>	
Kippenbergs Goethe-Sammlung im Leipziger Kunstverein	200
<i>NLZ Nr. 300, 29.10.1925, S. 14 (E. K.)</i>	
Nachtgesang des Kammervirtuosen	203
<i>Das Stachelschwein, Jg. 2, H. 21, November 1925, S. 17 (Erich Kästner); Plauener Volkszeitung, 26.3.1926; Der Bumerang. Zeitschrift der Studierenden der Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig, März 1927 (Erich Kästner) (mit Illustrationen von Erich Obser); Herz auf Taille 1928 (mit geringen Änderungen unter dem Titel: »Abendlied des Kammervirtuosen«)</i>	
Die Reisen des Amfortas Kluge. 1. Fünf Minuten Nordpol	204
<i>Die große Welt, Jg. 2, H. 20, November 1925, S. 59-61 (Erich Kästner) (mit Illustrationen von Josef Martinek)</i>	
Das Wesen der klassischen Form. Antrittsvorlesung von Professor Dr. Korff	208
<i>NLZ Nr. 306, 5.11.1925, S. 13-14 (E. K.); LT Nr. 306, 5.11.1925, S. 3 (E. K.)</i>	
Die Reisen des Amfortas Kluge. 2. Als Scheuerfrau beim Dalai-Lama	210
<i>Die große Welt, Jg. 2, H. 21, Dezember 1925, S. 19-21 (Erich Kästner) (mit Illustrationen von Josef Martinek)</i>	
Köster und Korff. Eine zeitgemäße Betrachtung	213
<i>LT Nr. 333, 3.12.1925, S. 3 (1. Tl.) (Erich Kästner); LT Nr. 334, 4.12.1925, S. 3 (2. Tl.) (Erich Kästner)</i>	

Klaus Mann und Erich Ebermayer lesen Eigenes	222
<i>NLZ Nr. 338, 8.12.1925, S. 8 (E. Kä.); LT Nr. 338, 8.12.1925, S. 6 (E. Kä.)</i>	
Leipziger Künstler im Leipziger Kunstverein	223
<i>NLZ Nr. 341, 11.12.1925, S. 17 (1. Tl.) (E. K.); NLZ Nr. 342, 12.12.1925, S. 15 (2. Tl.) (E. K.)</i>	
Prof. Dr. Schückings Antrittsvorlesung	227
<i>NLZ Nr. 348, 18.12.1925, S. 5 (E. K.)</i>	
Verhinderte Weihnachten	229
<i>Die große Welt, Jg. 2, H. 21, Dezember 1925, S. 60 (Peter Flint); BfA Jg. 1, H. 13, 23.12.1926, S. 8 (Peter Flint) (mit Illustrationen von Wiron)</i>	
Der Topf mit Hindernissen	230
<i>NLZ Nr. 355, 25.12.1925, S. 34 (Erich Kästner); LT Nr. 355, 25.12.1925, S. 12 (Erich Kästner)</i>	
Die Tretmühle	234
<i>Das Tagebuch, Jg. 7, H. 4, 23.1.1926, S. 140 (Erich Kästner); Herz auf Taille 1928</i>	
Ein Musterknabe	235
<i>NLZ Nr. 38, 7.2.1926, S. 33 (Erich Kästner)</i>	
Shaw und Trebitsch in Deutschland	239
<i>NLZ Nr. 39, 8.2.1926, S. 2 (E. K.)</i>	
Aus den Reisen des Amfortas Kluge (3. Teil)	240
<i>Das Leben, Jg. 3, H. 11, April 1926, S. 1215-1217 (Erich Kästner) (mit Illustrationen von Josef Martinek)</i>	
Der Staat als Gouvernante	244
<i>NLZ Nr. 135, 17.5.1926, S. 1-2 (E. K.)</i>	
Sebastian ohne Pointe	247
<i>NLZ Nr. 137, 19.5.1926, S. 2 (Erich Kästner); Jugend, Jg. 34, Nr. 9, 23.2.1929, S. 145-150 (überarbeitete Fassung)</i>	
Beiläufigkeiten	251
<i>Das Leben, Jg. 4, H. 1, Juni 1926, S. 82 (Fiete Fischer)</i>	
Rund um die Plakatsäulen	252
<i>NLZ Nr. 163, 15.6.1926, S. 3 (E. K.)</i>	
Politische Theaterkritik	253
<i>NLZ Nr. 182, 4.7.1926, S. 2 (E. K.)</i>	
Kirche und Radio	255
<i>Weltbühne, Jg. 22, H. 27, 6.7.1926, S. 35-36 (Erich Kästner)</i>	

Karl der Faule	256
<i>NLZ Nr. 206, 28.7.1926, S. 2 (Erich Kästner); Das blaue Auge. Humor, Satire, Tragikomisches und andere Rosinen der Weltliteratur. Hrsg. von A. Kubin. Berlin 1930, S. 21-24 (Erich Kästner)</i>	
Einundzwanzigfacher Mord?	260
<i>NLZ Nr. 230, 21.8.1926, S. 1-2 (E. K.)</i>	
»Das Ekel«	263
<i>NLZ Nr. 232, 23.8.1926, S. 2 (E. K.)</i>	
Die theatralische Sendung der Kirche	264
<i>Weltbühne, Jg. 22, H. 34, 24.8.1926, S. 314 (Erich Kästner)</i>	
Diktatur von gestern	265
<i>NLZ Nr. 233, 24.8.1926, S. 1-2 (E. K.)</i>	
Mörder in Uniform	268
<i>NLZ Nr. 270, 30.9.1926, S. 1-2 (E. K.)</i>	
Wer hat noch nicht? Wer will noch mal?	270
<i>Das Leben, Jg. 4, H. 5, Oktober 1926, S. 486-487 (Peter Flint) (mit Illustrationen von Erich Obser); Herz auf Taille 1928</i>	
Trentiner Bilderbogen	271
<i>Das Leben, Jg. 4, H. 5, Oktober 1926, S. X-XI und XIV-XVI (Erich Kästner)</i>	
Bertha schreibt an ihren Schatz	277
<i>BfA, Jg. 1, H. 1, 1.10.1926, S. 8 (Peter Flint) (als Handschrift mit orthographischen Fehlern, mit Illustrationen von Max Zschoch); Herz auf Taille 1928 (mit geringen Änderungen unter dem Titel: »Epistel eines Dienstmädchens namens Bertha«)</i>	
Bayrische Kinopolitik	278
<i>NLZ Nr. 278, 8.10.1926, S. 2 (E. K.)</i>	
Das Homburger Hoflager in spe	279
<i>NLZ Nr. 282, 12.10.1926, S. 14 (E. K.)</i>	
Die neuen Briefmarken. Klassizismus auf der Post	281
<i>NLZ Nr. 287, 17.10.1926, S. 12 (E. K.)</i>	
Friedensgas	282
<i>NLZ Nr. 291, 21.10.1926, S. 2 (EK)</i>	
Qualplakate	283
<i>NLZ Nr. 298, 28.10.1926, S. 4 (EK)</i>	
Die Henker als Opfer	285
<i>NLZ Nr. 305, 4.11.1926, S. 15 (E. K.) (mit einer Illustration von Unbekannt)</i>	

Mussolini im eigenen Gefängnis	287
<i>NLZ Nr. 332, 1.12.1926, S. 2 (E. K.)</i>	
Herr Külz sucht wieder eine Mehrheit	289
<i>NLZ Nr. 338, 7.12.1926, S. 1-2 (E. K.)</i>	
Bücher, die man schenken sollte!	292
<i>NLZ Nr. 342, 11.12.1926, S. 8 (k.)</i>	
Modernes Märchen	293
<i>BfA Jg. 1, H. 12, 16.12.1926, S. 8 (Erich Kästner) (mit Illustrationen von Beatrice Braun-Fock)</i>	
Weisheit der Bücher	294
<i>NLZ Nr. 348, 17.12.1926, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
Die Verlobungsjagd	296
<i>BfA, Kinderzeitung, Jg. 1, H. 13, 23.12.1926, S. 4-5 (Erich Kästner) (mit Illustrationen von Beatrice Braun-Fock)</i>	
Kultur und Einheitsstaat	301
<i>NLZ Nr. 356, 25.12.1926, S. 1 (Erich Kästner)</i>	
Die Leipziger Oberprüfstelle für Schmutz und Schund	303
<i>NLZ Nr. 358, 28.12.1926, S. 2 (E. K.)</i>	
Rainer Maria Rilke †	306
<i>NLZ Nr. 360, 30.12.1926, S. 6 (E. K.)</i>	
Ihre verborgene Begabung	308
<i>NLZ Nr. 4, 5.1.1927, S. 2 (Fiete Fischer, Dresden)</i>	
Die deutsche und die Deutsche Studentenschaft	312
<i>NLZ Nr. 8, 9.1.1927, S. 1-2 (E. K.)</i>	
Reinhold, der große Unbekannte	316
<i>NLZ Nr. 12, 13.1.1927, S. 2 (E. K.)</i>	
Schule, Rat und Schulrat	317
<i>NLZ Nr. 13, 14.1.1927, S. 1-2 (E. K.)</i>	
Die Stabilisierung der Jugend	320
<i>NLZ Nr. 14, 15.1.1927, S. 3 (E. K.)</i>	
Madame wünscht keine Kinder	323
<i>NLZ Nr. 15, 16.1.1927, S. 7 (EK)</i>	
Pressefest 1927	325
<i>NLZ Nr. 15, 16.1.1927, S. 6 (*ner)</i>	
Höflichkeit mit Widerhaken	326
<i>BfA, Jg. 1, H. 18, 27.1.1927, S. 8 (EK) (mit Illustrationen von Max Zschoch)</i>	

Professoren an die Front!	328
<i>NLZ Nr. 28, 29.1.1927, S. 3 (E. K.)</i>	
Die Jugend als Vorwand	331
<i>NLZ Nr. 35, 5.2.1927, S. 1-2 (E. K.)</i>	
»Anfangs terribles«. Ein Kinderbuch von Ernst John . . .	333
<i>NLZ Nr. 35, 5.2.1927, S. 6 (E. K.)</i>	
Einigung in der Frage des Studentenrechts	335
<i>NLZ Nr. 47, 17.2.1927, S. 3 (E. K.)</i>	
Rechtschreibung und Politik	337
<i>NLZ Nr. 50, 20.2.1927, S. 1-2 (E. K.)</i>	
Dringende Antwort auf drei nötige Umfragen	339
<i>NLZ Nr. 57, 27.2.1927, S. 15 (E. K.)</i>	
Elegie mit Ei	340
<i>Der Bumerang. Zeitschrift der Studierenden der Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig, März 1927 (Erich Kästner)</i> <i>(mit Illustrationen von Erich Obser); Herz auf Taille 1928</i>	
Die Zeit fährt Auto	341
<i>NLZ Nr. 64, 6.3.1927, Unterhaltungsbeilage o. S. (Erich Kästner);</i> <i>Herz auf Taille 1928</i>	
Die Staubsaugerballade	342
<i>BfA Jg. 1, H. 25, 17.3.1927, S. 8 (E. K.) (mit Illustrationen von</i> <i>Max Zschoch)</i>	
Die Bäume schlugen aus	343
<i>BfA Jg. 1, H. 27, 31.3.1927, S. 8 (Peter Flint) (mit Illustrationen</i> <i>von Hans Hähnel)</i>	
Reimann auf Besuch	344
<i>NLZ Nr. 93, 4.4.1927, S. 2 (P. F.)</i>	
Der neugebackene Fleischerlehrling schreibt	345
<i>BfA Jg. 1, H. 31, 28.4.1927, S. 8 (Peter Flint) (als Handschrift mit</i> <i>orthographischen Fehlern, mit Illustrationen von Kurt Gundermann)</i>	
Fußnoten zu einer Reise	346
<i>NLZ Nr. 124, 6.5.1927, S. 2 (Peter Flint)</i>	
Vers-Inserate für die Neue Leipziger Zeitung	350
<i>Die Inserate erschienen anonym vom 22.5. bis zum 28.7.1927 in der</i> <i>Form von Handschriften-Reproduktionen. Kästners Autorschaft ist</i> <i>durch die Bemerkung in seinem Brief an die Mutter vom 2. Juli 1927</i> <i>gesichert. Von den dort erwähnten 30 Inseraten sind offenbar nur 28</i> <i>erschienen. (Einzelnachweise siehe S. 447, Anm. 64.)</i>	

Leipzig in verbesserter Auflage	352
<i>NLZ Nr. 149, 31.5.1927, S. 6 (P. F.)</i>	
Hauptmanns »Weber« als Film	353
<i>NLZ Nr. 149, 31.5.1927, S. 6 (P. F.)</i>	
Buch und Landschaft	354
<i>NLZ Nr. 160, 11.6.1927, S. 6 (Peter Flint)</i>	
»Eva Bonheur« im Kleinen Theater	356
<i>NLZ Nr. Nr. 177, 28.6.1927, S. 6 (P. F.)</i>	
Krisis der Tanzkunst. Laban auf dem Rückwege	357
<i>NLZ Nr. 181, 2.7.1927, S. 2 (P. F.)</i>	
Sisyphus des Herzens	359
<i>NLZ Nr. 182, 3.7.1927, Unterhaltungsbeilage (Peter Flint)</i>	
Zoo-Spielen	364
<i>BfA, Kinderzeitung, Jg. 1, H. 41, 7.7.1927, S. 8 (Erich Kästner)</i>	
<i>(mit Illustrationen von Erich Ohser)</i>	
Kleinstädtisches Berlin	365
<i>NLZ Nr. 208, 29.7.1927, S. 2 (Erich Kästner)</i>	
BRIEFE UND POSTKARTEN	369
Anmerkungen	445
ANHANG	449
Nachwort	451
Zu dieser Ausgabe	474
Abkürzungen	480