

# INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort .. .. .	VII
Zur Gestaltung der Ausgabe .. .. .	X
Attori .. .. .	XII

1.	OUVERTURE .. .. .	1
----	-------------------	---

## ATTO PRIMO

### [Scena I]

2a.	Recitativo accompagnato	
	EURIDICE	
	<i>Sventurata, che fo?</i> .. .. .	16
b.	Coro con Solo EURIDICE, Tenori, Bassi	
	<i>Ferma il piede, o principessa!</i>	20
3a.	Recitativo accompagnato	
	EURIDICE	
	<i>Che chiedete da me?</i> .. .. .	31
b.	Aria .. .. . EURIDICE	
	<i>Filomena abbandonata</i> .. .. .	33

### [Scena II]

4.	Recitativo .. Coristi [I, II, III], ORFEO, EURIDICE	
	<i>Cieli! Soccorso! Aita!</i> .. .. .	44
5a.	Recitativo accompagnato	
	ORFEO	
	<i>Rendete a questo seno</i> .. .. .	46
b.	Aria .. .. . ORFEO	
	<i>Cara speme! Alme di scoglio!</i>	49
6.	Recitativo .. Un corista [I], EURIDICE, ORFEO	
	<i>O prodigio, o stupor</i> .. .. .	64
7.	Coro .. .. Tenori, Bassi	
	<i>O poter dell'armonia!</i> .. .. .	65

### (Scena III)

8.	Recitativo .. CREONTE, Coristi [I, II, III]	
	<i>Ah! chi sa dirmi</i> .. .. .	68
9.	Aria .. .. . CREONTE	
	<i>Il pensier sta negli oggetti</i> .. .. .	71

### [Scena IV]

10.	Recitativo .. ORFEO, EURIDICE, CREONTE	
	<i>Grazie agli dei</i> .. .. .	76
11.	Duetto .. .. EURIDICE, ORFEO	
	<i>Come il foco allo splendore</i> .. .. .	78

## ATTO SECONDO

- [Scena I]
12. Coro .. .. Amorini (Soprano I, II)  
*Finché circola il vigore* .. .. 98
13. Recitativo .. ORFEO, EURIDICE  
*Adorata consorte, or io conosco* 102
- 14a. Coro con Duetto  
EURIDICE, ORFEO, Amorini  
(Soprano I, II)  
*Finché circola il vigore* .. .. 104
- b. Recitativo accompagnato  
EURIDICE, ORFEO  
*Numi, che ascolto!* .. .. 108
- [Scena II]
15. Recitativo .. Un corista [IV], EURIDICE  
*Ecco, signor, la principessa* .. 114
- 16a. Recitativo accompagnato  
EURIDICE  
*Dov'è l'amato bene?* .. .. 115
- b. Cavatina .. EURIDICE  
*Del mio core il voto estremo* .. 119
17. Recitativo .. Corista [IV]  
*Con Euridice estinte* .. .. 121
- [Scena III]
- 18a. Recitativo accompagnato  
ORFEO  
*Dov'è quell'alma audace* .. .. 122
- b. Aria .. .. ORFEO  
*In un mar d'acerbe pene* .. .. 129
- [Scena IV]
19. Recitativo .. Corista [V], CREONTE  
*Euridice, signor* .. .. 142
20. Aria .. .. CREONTE  
*Mai non sia inulto...* .. .. 144

## ATTO TERZO

- [Scena I]
21. Coro .. .. Vergini (Soprano I, II), Uomini  
(Basso I, II)  
*Ah, sposo infelice!* .. .. 151

Nr.	Seite
22. Recitativo ..	ORFEO, CREONTE <i>Al cielo te ne voli</i> .. .. . 159
23. Coro .. ..	Vergini (Soprano I, II) <i>Ah, sposo infelice!</i> .. .. . 161
[Scena II]	
24. Recitativo ..	CREONTE, Corista [V] <i>Che sarà mai d'Orfeo?</i> .. .. 164
25. Aria .. .. .	CREONTE <i>Chi spira e non spera</i> .. .. . 164
[Scena III]	
26. Recitativo ..	ORFEO, GENIO <i>Venerata Sibilla</i> .. .. . 174
27. Aria .. .. .	GENIO <i>Al tuo seno fortunato</i> .. .. . 176
[Scena IV]	
28. Recitativo ..	ORFEO <i>Costanza a me si chiede?</i> .. .. 191
29. Coro .. ..	Soprano, Alto, Tenore, Basso <i>La giustizia in cor regina</i> .. 192
30. Recitativo ..	ORFEO, GENIO <i>Dove mi guidi?..</i> .. .. . 198

## ATTO QUARTO

[Scena I]	
31. Coro .. ..	Soprano, Alto, Tenore, Basso <i>Infelici ombre dolenti</i> .. .. . 199
32. Recitativo ..	ORFEO, GENIO <i>Che ascolto, oh numi!</i> .. .. . 203
33. Coro di furie	Tenori, Bassi <i>Urli orrendi, disperati</i> .. .. 204
[Scena II]	
34. Recitativo ..	ORFEO <i>O signor, che all'ombre imperi</i> 214

