INDICE

9 Presentazione
Silvio Carletti
Presidente Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara

TASSO, TIZIANO E I PITTORI
DEL PARLAR DISGIUNTO

11 Premessa
Gianni Venturi
Direttore dell'Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara

13 Parlar disgiunto e forma aperta in alcuni grandi artisti
del Cinquecento italiano
Andrea Emiliani

25 Torquato Tasso e il «parlar disgiunto»
Carla Molinari

31 CATALOGO DELLE OPERE

APPARATI

115 La *Trasfigurazione* del Tiziano
Relazione di restauro
Ottorino Nonfarmale

116 Indagini microchimiche e stratigrafiche
della pellicola pittorica del Tiziano
Stefano Volpin

123 L'*Ultima Cena* del Tintoretto
Relazione di restauro
Ottorino Nonfarmale

125 Bibliografia generale