

Inhalt

Ein Wort vom Autor	11
--------------------------	----

ERSTER TEIL

Von einer grünen Polsterbank, die später mit schwarzem Wachstuch bezogen wurde	17
Vom Seitenflügel, mit dessen Umbau Sofja Andrejewna fünfzig Jahre lang beschäftigt war	19
Vom Park als Rest eines Verhaus	22
Erste Erinnerungen	23
Alte Wurzeln	27
Ein Mittagmahl im großen Haus	30
Der blaue Dunst des Räucherwerks von Otschakow	36
Vom Fanfarenberg der Prahlhänse	38
Jagd, Gedichte und Praktiken	42
In Moskau	48
Die Waisen	54
Der Tod der alten Gortschakowa	57
Die neuer Vormünder	61
Über die Stadt Kasan und ihre Universität	65
Vom Lebensabschnitt der Analyse und der Regeln	73
Tolstoi liest	83
Auf dem Gutshof	86
Tolstoi beabsichtigt, mit dem Schreiben zu beginnen. Er schreibt	92
Der Weg zum Kaukasus	104
Die Berge	112
Die Staniza. Starogladkowskaja. Enttäuschungen, Utopie, Jagd	116
Sary Jurt, Misserbijew, Fürst Barjatinski	126
Der Überfall und die Gerechtigkeit	133

Der Weg nach Tiflis und die ersten Eindrücke .	138
Bemühungen um einen Posten	141
Leiden und Freuden in der Staniza	
Starogladkowskaja	148
Vor dem Glücksfall	152

ZWEITER TEIL

»Kindheit«	165
»Der Flüchtling«	175
Der junge Offizier der aktiven Armee und Seine Majestät Nikolai I.	179
Nachrichten aus der Staniza	
Starogladkowskaja	189
»Sewastopol im Dezember«	191
»Sewastopol im Mai«	195
»Sewastopol im August 1855«	203
Nach der Kanonade	212
Tolstoi besucht die Stätten Rousseaus und seiner Helden	222
Pläne für Familienglück	232
Tolstois amouröse Zweifel	236
Ins Ausland'	239
Tolstoi bei Herzen in London	245
Die Blütezeit der Dorfschule von Jasnaja Poljana	252
Turgenjews Zwist mit Tolstoi	264
Sommer 1862	268
Die Vernichtung der Schule	274
»Die Kosaken«	284
Eheschließung mit einem Fräulein	291
»Der Teufel«	302
Ein Idyll	307
»Leinwandmesser«	313

DRITTER TEIL

Der Aufbau von »Krieg und Frieden« und die Welt seiner Helden	325
--	-----

Über Prototypen	333
Tolstois Ansichten und Erkundungen	338
Die Schüler an der Schule zu Jasnaja Poljana, Platon Karatajew und Nikolai Rostow	346
Die Schwester Sofja Andrejewnas	353
Streitigkeiten, Anerkennung, ein Kauf und das Grauen von Arsamas	359
»Das Alphabet«	367
Wieder im Gouvernement Samara	377
Neue Pläne	384
»Anna Karenina«	390
Das Porträt	402
Arbeit am Roman	414
Der Aufbau des Romans	423
Einige Worte über Tolstoi und die Religion ...	430
Weshalb der Roman »Anna Karenina« mehr ist als ein Familienroman	437
Die Familien rings um Anna Karenina und das Heim ihres Autors	445
Eisblumen	447
Wege und Straßen rings um Jasnaja Poljana ...	452
Verzweigungen im Wurzelwerk des gleichen Themas	456

VIERTER TEIL

1818 – das Jahr des Umbruchs	467
»Was herauskommt, ist Mittelmaß«	481
Die Suche nach einer ständigen Wohnstatt und die Suche nach dem Sinn des Lebens	483
Tolstoi und Sjutajew	487
Die Ehegatten	492
Der Fleiß oder der Triumph des Landmanns ..	497
In der Dolgo-Chamownitscheski-Gasse	505
W. G. Tschertkow. Die Bekanntschaft	516
Die Volkserzählungen	522
Die Liebe und der Tod der Liebe	528
Wie das Buch geboren wurde	531

Tolstoi sucht eine Stütze bei Herzen	537
Der Artikel »Was sollen wir denn tun?« und die Erzählung »Der Tod des Iwan Iljitsch« ..	539
Das »Nachwort«	548
Sofja Andrejewnas Liebesgeschichte	550
Die bare Münze und ihre Bekämpfung	553
Sofja Andrejewna beim Zaren Alexander III. ..	559
Landaufteilung. Der Brief über den Verzicht auf literarisches Eigentum	567
Hungersnot	576

FÜNFTER TEIL

»Auferstehung«	589
Die Duchoborzen und »Auferstehung«	600
Der Beginn eines Jahrhundert	608
»Hadschi Murat«	633
Die Revolution	642
»Russische Bauern«. »Ich kann nicht schweigen«	652
Tagebücher und Briefe: eine Art Vorwort zu den letzten Kapiteln dieses Buches	658
Herbst 1909. Moskau – Krekschino – Moskau	669
Winter, Frühling und Sommer 1910	675
Das Testament wird rechtskräftig gemacht	680
Herbst. Jasnaja Poljana	684
Tolstois Flucht	695
Briefe aus Jasnaja Poljana	699
Tolstois Weg führt weiter	703
Noch ein Weg	707
Zurück nach Jasnaja Poljana	712
Werfen wir einen Blick zurück	717
Nach Tolstois Tod	720
