

# Inhalt

<i>Vorbemerkungen</i> .....	9
<i>Sozialhistorische Konstruktionen</i> .....	11
<i>»Narrative Identität« in der feministischen     Literaturwissenschaft</i> .....	16
<i>Ruhm und Nachruhm</i> .....	21
<i>Offizielle Anerkennung</i> .....	22
<i>»Privater« Nachruhm</i> .....	25
<i>Exkurs 1: Irritation</i> .....	32
<i>Kritische und wissenschaftliche Rezeption     und Materiallage</i> .....	37
<i>Journalismus</i> .....	41
<i>Journalistinnen</i> .....	42
<i>Rechtfertigungszwang</i> .....	46
<i>Exkurs 2: Dichtung und Politik</i> .....	49
<i>Tagesjournalistische Tätigkeit</i> .....	56
<i>»Die Presse« und die Revolution</i> .....	57

Gesellschaftskritik und »Frauenfrage« in der »Neuen Freien Presse« .....	61
Kunst- und Theaterkritik im »Lloyd« .....	66
<b>Kritik und Vermittlung</b> .....	<b>72</b>
Das kritische Programm .....	72
Das Unbekannte .....	75
<b>Salons</b> .....	<b>81</b>
<b>Der Wertheimer-Kreis</b> .....	<b>82</b>
Leopold Kompert .....	84
Ernst von Feuchtersleben .....	89
Hieronymus Lorm .....	91
<b>Andere bürgerliche Salons</b> .....	<b>94</b>
<b>Adelige Salons: Profession und soziale Mobilität</b> .....	<b>98</b>
Soziale Relevanz vs. strapazierte Geduld .....	99
»Einsam unter fremdem Dache« .....	103
Buchstäbliche Mobilität .....	107
<b>Emanzipation - die »Frauenfrage«</b> .....	<b>117</b>
<b>Voraussetzung: Bildung</b> .....	<b>119</b>
Die normierte Erziehung und ihre Defizite .....	120
Verbesserungsvorschläge .....	125
<b>Exkurs 3: Utopien</b> .....	<b>128</b>
<b>Erwerbstätigkeit - eine Notwendigkeit</b> .....	<b>134</b>
Der »natürliche« und andere Berufe .....	137
Geschlechterdifferenz: Verfestigung eines Diskurses .....	143
<b>Familie</b> .....	<b>149</b>
<b>Ehelosigkeit/verzicht/verweigerung</b> .....	<b>150</b>

## Inhalt

<i>Die Künstlerseele, die Selbständigkeit und der Mann</i> .....	155
<i>Defizienzthese</i> .....	161
<b><i>Familienanschluß und Frauengemeinschaft</i></b> .....	164
<i>»Ein Zimmer für sich allein«</i> .....	167
<i>Freundschaft – oder?</i> .....	171
<b><i>Gedanken am Ende</i></b> .....	175
<b><i>Anmerkungen</i></b> .....	179
<b><i>Literatur</i></b> .....	203
<i>Bibliographie Betty Paoli</i> .....	203
<i>Zeitgenössische Quellen</i> .....	206
<i>Zeitgenössische Literatur</i> .....	207
<i>Sekundärliteratur</i> .....	208
<b><i>Namenregister</i></b> .....	219