

Inhalt:

Räuberische Poetik

Vorwort von Michael Hammerschmid 9

Spuren zu Robert Walser

Jürg Amann: „Liebe Frau Mermet“.
Eine Art Liebesbrief nach Briefen von Robert Walser 19

Marcel Beyer: Lambadamaschine 36

Elfriede Czurda: Kinderland 42

Hans-Jost Frey: Poetik der Unentschiedenheit 45

Christian Futscher: Der verlorene Text 59

Werner Garstenauer: „O wir Immergrünen ...“
Sprachtraum an Reizschwellen 62

Elfriede Gerstl: vorfabrikat für absagen 73

Sabine Gruber: Berührungen mit Robert Walser 74

Michael Hammerschmid: Eine Art der Andeutung 84

Händl Klaus: Brief an Michael Hammerschmid 86

Bodo Hell: Walsers Wilderer
(aus einem Verführungs-Dialog) 89

<i>Elfriede Jelinek: Was sich gehört ist ungehörig</i>	95
<i>Helmut Neundlinger: in das bleistiftversteck</i>	100
<i>Richard Reichensperger: „Welche große Kaserne, dieses moderne Leben!“ Über Robert Walser</i>	103
<i>Ferdinand Schmatz: Der Voreilende-Nachfolger Zu Robert Walsers Poetik</i>	106
<i>Dominik Steiger: zumperli-studie (betr. Robert Walser)</i>	126
<i>Andrea Winkler: Das Leben, die Kunst, ein Märchen?</i>	128
<i>Wolf Wondratschek: Verschönerung eines Prosastückes von Robert Walser</i>	146
<i>Statt eines Schlussworts</i>	
<i>Robert Walser: Der Räuber</i>	149
 <i>Die Autorinnen und Autoren</i>	 153