

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Dietmar von Reeken	11
„Um an die Quellen zu kommen, muss man gegen den Strom schwimmen“. Geschichts-Quellen in Wissenschaft, Kultur und Unterricht	
Gunilla Budde	21
Globalgeschichte im Puppenhaus. „Dingley Hall“ und seine kleinen Architekten	
Michael Daxner	33
Die Magna Charta Universitatum. Eine Quelle und ihre Deutungen	
Thomas Etzemüller	45
Hjorthagen 1937. Eine Photographie als Metapher auf die Moderne lesen	
Dagmar Freist	57
Schmähreden gegen die Politik des Erzbischofs. Kommunikation und Meinungsbildung im englischen Bürgerkrieg	
Hans-Henning Hahn/Eva Hahn	69
Die Charta der deutschen Heimatvertriebenen vom 5. August 1950. Ein umstrittenes Dokument	
Ernst Hinrichs	91
Theodor Fontanes Ballade „Prinz Louis Ferdinand“: Der Mythos vom „alten Preußen“	
Rudolf Holbach	101
Ein König, ein Handwerk und ein Erfinder „großer“ Kunst. Konflikte und Konkurrenzregelung in einem Luxusgewerbe des 16. Jahrhunderts	

Regine C. Hrosch	109
Ein Bild in seiner Geschichte.	
Interpretationsansätze und Rezeptionsbeispiele der Regensburger Wallfahrt zur „Schönen Maria“	
Peter Kneißl	121
Erste Anzeichen wirtschaftlicher Probleme in der römischen Kaiserzeit. Bemerkungen zu einer Inschrift aus Triest	
Jürgen Kocka/Urte Kocka	131
Die „Kaiserliche Botschaft“. Bismarcks Sozialgesetze in Wissenschaft und Unterricht	
Christian Mathis	149
Das Stanser Winkelried-Denkmal von 1865. Eine geschichtskulturelle Quelle der nationalen Versöhnung und eidgenössischen Identität.	
Sabine Moller	163
„Das ist die Strafe vom Lieben Gott!“ (Familien-)Erinnerungen an die NS-Zeit	
Bernd Mütter	171
Die Kapitulationsverhandlungen in Sedan 1. September 1870. Die Perspektive Theodor Fontanes	
Rosemarie Nave-Herz	183
Zur Entstehung der ersten Frauenbewegung in Deutschland. Historisch kontroverse Argumente über die Frage ihrer Notwendigkeit	
Sarah Neumann	191
Graf Friedrich und der Löwe. Ein Zweikampf und seine Folgen für Oldenburg.	
Berit Pleitner	199
Die Braun Küchenmaschine KM3. Zur musealen Inszenierung eines Alltagsgegenstandes	

Tanja Scheer	207
Spielplatz pfeifender Winde: Die Entdeckung Arkadiens in der Ilias	
Heinrich Schmidt	217
„Van der bezoldinge ... der pastoren ...“. Ein Quellentext aus der ostfriesischen Reformationsgeschichte	
Friederike Stöckle	229
„So, gucket'r des Zigeinerheisle a?“ Eine schwäbische Kleinstadt arbeitet ihre Vergangenheit auf	
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	241