

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	vii
Abkürzungsverzeichnis .....	xv
1 Einführung .....	1
1.1 Den Stein ins Rollen bringen .....	1
1.2 Meilen-Steine .....	3
1.3 Stein und Standort (Fragestellung).....	10
1.4 Inhaltliche Abgrenzung.....	11
1.4.1 Runensteine und Gräber.....	15
1.4.2 Runensteine und Wege .....	17
1.4.3 Runensteine an Kirchen .....	20
1.4.4 Runensteine auf Grenzen .....	21
1.4.5 Grundlagenstudien .....	22
1.4.6 Stand der Forschung.....	25
1.5 Runen .....	26
1.5.1 <i>Ráð þú rúnar</i> : Eine Einführung.....	26
1.5.2 <i>Vígnjótr reisti stein</i> : Die Runensteine .....	31
1.6 Wenn ein Fundstück zum Thorshammer wird .....	34
1.7 Räumliche und zeitliche Abgrenzung der Arbeit.....	36
1.8 Terminologie und Probleme.....	37
1.9 Die Materialgrundlage .....	40
1.10 Vorgehensweise .....	43
2 Archäologische Untersuchungen.....	46
2.1 Einleitung und Quellenlage .....	46
2.2 Verteilung des Materials .....	48
2.2.1 Sekundärer Standort .....	50
2.2.2 Versetzungen und Verluste .....	53
2.2.3 Runensteine am ursprünglichen Standort.....	56

2.2.4	Geographische Verteilung.....	58
2.2.5	Zusammenfassung.....	60
2.3	Methodik.....	61
2.4	Die Befunde.....	63
2.4.1	Wege.....	65
2.4.2	Brücken.....	72
2.4.3	Wasser.....	76
2.4.4	Gräber.....	80
2.4.5	Siedlungen.....	88
2.4.6	Landwirtschaft, Ackerfläche.....	92
2.4.7	Einzelfunde.....	94
2.4.8	Horte.....	95
2.4.9	Kultplätze.....	96
2.4.10	Thingplätze und die volkstümliche Überlieferung.....	100
2.4.11	Grenzen.....	104
2.4.12	Andere Steindenkmäler.....	108
2.4.13	Andere Denkmäler und fundleere Bereiche.....	109
2.5	Gesamtüberblick.....	112
2.5.1	Der unmittelbare Kontext.....	113
2.5.2	Der weitere Umkreis.....	118
2.6	Ergebnis.....	122
2.7	In der Regel gibt es Ausnahmen.....	126
2.8	Regionale Untersuchung.....	130
3	Chronologie.....	135
3.1	Relative Chronologie.....	135
3.2	Stilchronologie.....	136
3.3	Standortchronologie.....	138
3.4	Zusammenfassung.....	143
4	Sprachliche Untersuchung.....	144
4.1	Die Inschriften.....	144
4.2	Inschriften und Denkmäler.....	145
4.2.1	<i>aurr</i> m.....	147
4.2.2	<i>bjarg</i> n.....	149
4.2.3	<i>braut</i> f.....	152
4.2.4	<i>brú</i> f.....	156

4.2.5	<i>bryggja</i> f.....	161
4.2.6	<i>býr</i> m.....	163
4.2.7	<i>haugr</i> m.....	169
4.2.8	<i>hlaðbrú</i> f.....	173
4.2.9	<i>hreyr, reyrr</i> m.....	176
4.2.10	<i>hválf</i> n.....	180
4.2.11	<i>kirkja</i> f.....	182
4.2.12	<i>líkhús</i> n.....	184
4.2.13	<i>mark</i> n. / <i>mörk</i> f.....	187
4.2.14	<i>óðal</i> n.....	189
4.2.15	<i>spöng</i> f.....	191
4.2.16	<i>steinar</i> m. (Pl.).....	193
4.2.17	<i>sælahús</i> n.....	196
4.2.18	<i>þing</i> n.....	197
4.2.19	<i>ta, tá</i> n.....	200
4.2.20	<i>vegr</i> m.....	202
4.2.21	Zusammenfassung.....	204
4.3	Substantive, die den Runenstein selbst bezeichnen.....	206
4.3.1	<i>hella</i> f.....	206
4.3.2	<i>kumbl</i> n.....	209
4.3.3	<i>merki</i> n.....	221
4.3.4	<i>viti</i> m.....	226
4.3.5	<i>vitring</i> f.....	227
4.4	Zusammenfassung.....	230
5	Eine interdisziplinäre Analyse.....	232
5.1	Inscription und Befund.....	233
5.2	Zwischenstand.....	241
5.3	Widerspruch oder Bestätigung.....	241
5.4	Ein Stein, der kein Stein ist.....	243
5.5	Wo stehen Runensteine?.....	249
6	<i>Liggir fölginn í þeimsi haugi</i> – Das Gräberfeld.....	252
6.1	Quellenkritik.....	253
6.2	Von der Notwendigkeit eines Grabes.....	255
6.2.1	Ritualisierte Handlungen.....	257
6.2.2	Beigaben.....	259

6.3	Die jenseitige Welt.....	261
6.3.1	Walhall: Odin und Freja.....	262
6.3.2	Hel.....	264
6.3.3	Rán.....	264
6.3.4	Die Toten im Berg.....	265
6.3.5	Die Toten im Hügel.....	265
6.3.6	Von lebenden Leichen.....	267
6.3.7	Jenseitsvorstellungen und die Funktion des Gräberfeldes.....	268
6.4	Das Gräberfeld: Platz der Lebenden und Toten.....	270
6.4.1	Ahnenkult.....	270
6.4.2	Kenotaphhügel.....	274
6.5	Gräber für die Lebenden.....	275
6.5.1	<i>ár ok friðr</i> .....	276
6.5.2	<i>sitja á haugi</i> .....	277
6.5.3	Der <i>haugóðalsmaðr</i> .....	280
6.6	Zusammenfassung.....	280
6.7	Runensteine an Gräbern. Mögliche Deutungen.....	282
6.7.1	Grenzen und Pforten.....	282
6.7.2	Der Eingang in eine andere Welt.....	285
7	<i>Ok hann lét kristna Jamtaland</i> – Die Christianisierung.....	291
7.1	Die Christianisierung Schwedens.....	292
7.2	Christliche Gräber und heidnische Hügel.....	297
7.3	Grabsteine.....	299
7.4	Die Gräberfeldweihe.....	301
7.5	Kontinuität oder Bruch: Runensteine in Kirchen.....	305
7.6	Englische Steindenkmäler.....	310
7.7	Kontinentale Steindenkmäler.....	311
7.8	Steine statt Beigaben.....	317
7.9	Runensteine und Christianisierung – Eine Zusammenfassung.....	320
8	<i>At minnum manna, meðan menn lifa</i> – Erinnerung in Stein.....	322
8.1	Das kulturelle Gedächtnis und die eigene Identität.....	323
8.2	Die subjektive Erinnerung.....	325
8.3	Elemente des Erinnerns.....	326
8.4	Monumente visualisieren Erinnerung.....	330

8.5	Materialität und Textualität.....	331
8.6	Die Funktion der Schrift .....	332
8.7	Die Zeiten ändern sich .....	333
8.8	Mental und monumental .....	335
8.9	Erinnerung in Stein. Zusammenfassung .....	338
9	Schlusskapitel .....	340
9.1	Zusammenfassung.....	340
9.1.1	Einleitung .....	340
9.1.2	Wo stehen Runensteine: Archäologische Untersuchung	340
9.1.3	Chronologie.....	342
9.1.4	Wo stehen Runensteine: Sprachliche Untersuchung.....	342
9.1.5	Eine interdisziplinäre Analyse .....	343
9.1.6	<i>Liggr folginn í þeimsi haugi</i> . Runensteine und Gräber ...	344
9.1.7	<i>Ok hann lét kristna Jamtaland</i> . Runensteine und Christianisierung .....	345
9.1.8	<i>At minnum manna, meðan menn lifa</i> . Runensteine und Erinnerung .....	347
9.2	Von Steinen, die es nicht gibt. Schlussbetrachtung .....	348
	Literaturverzeichnis .....	351
	Indices .....	387
	Anhänge .....	407
	Anhang I: Kartierung des Untersuchungsgebietes .....	409
	Anhang II: Beispiel eines Formblatts (siehe Kap. 2.3), Sö 101 ...	410
	Anhang III: Schematische Darstellung zu Runensteinen und archäologischem Befund .....	412
	Anhang IV: Runensteine am ursprünglichen Standort (Tab. 34)....	415
	Anhang V: Bilder .....	422
	Anhang VI: Karten .....	435