

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|------------------|---|
| Einleitung | 9 |
|------------------|---|

Kapitel 1

| | |
|---|----|
| Biographisches zu Cicero: Politik mit anderen Mitteln | 19 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| I. Der Zyklus der Staatsschriften <i>de oratore</i> , <i>de re publica</i> und <i>de legibus</i> | 19 |
| a. Die Schrift <i>de oratore</i> | 19 |
| b. Die Schrift <i>de re publica</i> | 34 |
| c. Die Schrift <i>de legibus</i> | 43 |
| II. Die Schrift <i>de officiis</i> und ihre Entstehungszeit | 47 |

Kapitel 2

| | |
|---|----|
| Zum Geschichtsbild beider Autoren | 59 |
|---|----|

| | |
|---|-----|
| I. Zwei unterschiedliche Konzepte der Staatlichkeit | 59 |
| a. Ciceros <i>vir optimus</i> als gesamtstaatliche Integrationsfigur | 59 |
| 1. Die römische Frühzeit und Ciceros Romulus-Deutung | 59 |
| 2. Die nachfolgenden Könige | 85 |
| b. Die dualistische Struktur der Bürgerschaft bei Sallust | 98 |
| 1. Der Staat als kollektive Anstrengung | 98 |
| 2. Die Polarisierung der Bürgerschaft | 118 |
| II. Kritik an römischer Politik in der Krise der Republik | 133 |
| a. Ciceros Instrumentalisierung der Verfallszeit | 133 |
| b. Das <i>exemplum malum</i> Sulla bei Sallust | 148 |
| c. Sallusts Bewertung des Krieges als Paradigma seiner Dekadenz- theorie | 151 |
| d. Der Tyrannenmord als <i>ultima ratio</i> | 157 |
| III. Fazit: Die ideale <i>res publica</i> | 171 |

Kapitel 3

| | |
|---|-----|
| Zu den Reformvorschlägen bei Cicero und Sallust | 177 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| I. Das Volkstribunat | 177 |
| a. Anspruch und Wirklichkeit des Amtes bei Sallust | 177 |
| 1. Sallusts Karriere vor dem Volkstribunat im Jahre 52 | 177 |
| 2. Sallusts Volkstribunat im Jahre 52 | 185 |
| 3. Die Grenzen der tribunizischen Politik | 202 |
| 4. Sallusts Ausführungen zum Volkstribunat in seinen Werken | 209 |
| 5. Fazit | 215 |
| b. Nivellierung und Instrumentalisierung des Amtes bei Cicero | 217 |
| 1. Ciceros Umgang mit der historischen Tradition in seinem Werk <i>de oratore</i> | 218 |

| | | |
|-------------|--|-----|
| 2. | Die Entwertung des Amtes in der Schrift <i>de re publica</i> | 223 |
| 3. | Die Nutzbarmachung des Amtes in der Schrift <i>de legibus</i> | 244 |
| c. | Fazit | 256 |
| II. | Die Agrarreform | 257 |
| a. | Die Aufwertung des <i>civis Romanus</i> bei Sallust | 257 |
| 1. | Bürgerrechtsverleihung | 257 |
| 2. | Koloniegründungen | 266 |
| 3. | Frumentargesetzgebung | 269 |
| b. | Die Konzentration auf den <i>civis bonus</i> bei Cicero | 272 |
| 1. | Ciceros Ablehnung von Agrarreformen in der Zeit vor dem Bürgerkrieg | 272 |
| 2. | Sozial- und wirtschaftspolitische Aussagen im Werk <i>de officiis</i> | 290 |
| c. | Fazit | 307 |
| III. | Die Gerichtsreform | 309 |
| a. | Die Brechung der <i>auctoritas pecuniae</i> als Ziel bei Sallust | 309 |
| b. | Die Exklusivierung des Gerichtswesens in Ciceros Reform- programm | 314 |
| IV. | Die Magistratsreform | 318 |
| a. | Die Tabellargesetzgebung | 318 |
| 1. | Die <i>confusio suffragiorum</i> bei Sallust | 318 |
| 2. | Die Instrumentalisierung von Klientelbeziehungen bei Cicero .. | 332 |
| b. | Die Stellung der Magistratur in Ciceros Reformprogramm | 340 |
| 1. | Die <i>magistratus minores et maiores</i> | 340 |
| 2. | Die Einschränkung der Kompetenzen des Konsulats | 344 |
| 3. | Die Funktion der Sondermagistraturen | 357 |
| c. | Fazit | 361 |
| V. | Der Senat als Staatsmittelpunkt | 363 |
| a. | Die Stärkung der Senats Herrschaft bei Sallust | 363 |
| b. | Die umfassenden Senatsrechte bei Cicero | 369 |
| c. | Fazit | 375 |
| VI. | Die Zensur als Wächteramt | 381 |
| a. | Caesar als <i>curator morum</i> bei Sallust | 381 |
| b. | Die Schutzfunktion der Zensur bei Cicero | 385 |
| | Schlußbetrachtung | 389 |
| a. | Lebensfähigkeit der Republik oder Notwendigkeit ihres Unter- gangs? | 389 |
| b. | Entwicklungstendenzen in der Geschichtsschreibung | 395 |
| c. | Fazit | 402 |
| | Literatur- und Abkürzungsverzeichnis | 405 |
| | Namenregister der historischen, mythischen und literarischen Personen | 455 |
| | Sach-, Orts- und Begriffsregister | 483 |