

Inhalt

	Vorwort	7
	Einführung in die Thematik <i>Heide Nixdorff</i>	13
I.	Feldforschung und Stoffumgang <i>Lili Fischer</i>	35
II.	Orte. Ein Raum-Zeit-Projekt. 1 Teppich, 24 Kassetten, 365 Tage – 1 Klang, 24 Minuten, 365 Takte <i>Dagmar Varady-Prinich</i>	45
III.	Zur Anthropologie der Bekleidung. Der Mensch vor und nach der Geburt <i>Wolfgang Schad</i>	59
IV.	Stoff, Wirklichkeit, Gewebe des Lebens <i>Dietmar Kamper</i>	75
V.	Seide ohne Grenzen. Fernöstliche Orna- mentik in der italienischen Seidenweberei des 14. Jahrhunderts <i>Barbara Beaucamp-Markowsky</i>	81
VI.	Mode. Spiel mit Grenzen <i>Barbara Vinken</i>	97

VII.	Das Kleid des Geschlechts. Transvestis- men im künstlerischen Selbstporträt <i>Katharina Sykora</i>	123
VIII.	Flickwerk als Metapher <i>Karin Maak</i>	153
IX.	Territorien, Grenzen, textile Medien. Von nomadischer Strategie und Bekleidungs- kunst – Christo und Jeanne-Claude <i>Heidi Helmhold</i>	183
	Autoren (Kurzbiographien)	209
	Register	213