

INHALT

Vorbemerkung des Übersetzers	7
1. Čechov und die russische Literatur seiner Zeit	9
2. Turgenew und die Klassiker	28
3. Lakonismus	38
4. Impressionismus	48
5. Musikalität	78
6. Anekdotischer Aufbau	113
7. Das dramatische Schaffen	120
8. „Geschichte eines Unbekannten“	129
9. „Der Bischof“	138
10. „Der Geheimrat“	166
11. „Der Kuß“	179
12. Eine Richtigstellung und Ergänzung	189
Anmerkungen	201
Čechov-Bibliographie	226
Verzeichnis der philologischen Schriften Bicillis	239
Register	245