

INHALT

	Seite
I. Einführung	9
1. Zum gegenwärtigen Stand der Luftbildinterpretation	9
a) Allgemein und in der Geographie	9
b) In der Vegetationskunde und in der Forstwirtschaft	10
c) In der Gebirgsforschung	11
2. Problemstellung	11
3. Das verwendete Luftbildmaterial	12
II. Das Arbeitsgebiet	15
1. Die Landschaft Davos	15
a) Allgemeiner Überblick	15
b) Geologie, Morphologie	15
c) Klima	16
d) Vegetation	16
2. Das Dischmatal	17
3. Die Alpwirtschaft	17
4. Phänologische Angaben und Verlauf des landwirtschaftlichen Jahres	18
III. Die Vegetation im Luftbild	23
1. Allgemeines	23
2. Probleme der Vegetationsgliederung im allgemeinen und unter Verwendung von Luftbildern	24
3. Photointerpretations-Schlüssel	29
a) Allgemeines (Das Problem Photoschlüssel)	29
b) Beispiele für Schlüssel	30
c) Der Aufbau eines Vegetations-Schlüssels	32
4. Die einzelnen Identifikationsmerkmale, ihr Verhalten und ihre Brauchbarkeit im Gebirge	33
a) Allgemeines	33
b) Bild-Maßstab	33
c) Relief	35
d) Folgerungen	36
5. Der Vegetations-Schlüssel der Landschaft Davos	37
a) Bemerkungen zum Aufbau	37
b) Der Schlüssel	38
6. Die Vegetationskarte	56
a) Grundsätzliches zur Darstellungsweise	56
b) Die Übertragung Luftbild – Karte	57
c) Die einzelnen Formationen und ihre Gliederung	57
IV. Die jahreszeitlichen Veränderungen im Luftbild und die Frage der günstigsten Jahreszeit	63
1. Allgemeines	63
2. Die Veränderungen innerhalb der einzelnen Formationen	64
3. Die günstigsten Jahreszeiten für die Interpretation	65
V. Die alpine Wirtschaft im Luftbild	67
1. Allgemeines	67

2. Die Landwirtschaft	67
a) Wiesen	67
b) Weiden	69
c) Vernässungen und Entwässerungssysteme	70
d) Gebäude	71
e) Wegnetz	72
f) Mäuerchen und Zäune	72
g) Betriebsstufen der Alpwirtschaft	72
h) Anmerkungen	72
3. Die Waldwirtschaft	73
a) Allgemeines	73
b) Naturkatastrophen	73
c) Menschliche Eingriffe	74
d) Waldverbesserungen	74
e) Schutzwald und Lawinenverbauungen	75
f) Waldgrenze	75
VI. Die Höhengrenzen im Luftbild	77
1. Allgemeines	77
2. Siedlungsgrenzen	77
a) Dauersiedlungen	77
b) Temporärsiedlungen	78
3. Wald-, Baum- und Krüppelgrenze	78
4. Die Alpenrosen- und Zwergwacholder-Grenze	80
5. Die natürliche Waldgrenze	81
6. Weitere Höhengrenzen	81
7. Gesamtbetrachtungen, Zahlenangaben	82
VII. Rezente Veränderungen der Kulturlandschaft im Luftbild	83
1. Allgemeines	83
2. Hauswüstungen	84
3. Wiesen	85
4. Luftbildvergleich 1930 – 1956 – 1960	86
5. Ehemalige Mäher	87
6. Äcker	87
VIII. Weitere Anwendungsmöglichkeiten des Luftbildes	89
IX. Schlußfolgerungen	91
1. Vor- und Nachteile für die Luftbildinterpretation im Gebirge	91
2. Beschaffenheit der Luftbilder für die Gebirgsforschung und Gestaltung eines Bildfluges	92
X. Zusammenfassung	93
Summary	94
Bilder und Stereogramme z. T. mit Erläuterungsskizzen	95
Karten und Profile	zwischen 110 und 111
Literatur- und Kartenverzeichnis	111
Verzeichnis der Abbildungen im Text	116
Verzeichnis der Tabellen	116
Verzeichnis der Bilder und Stereogramme	116
Verzeichnis der Karten und Profile	117