

<b>Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>Einführung</b> .....	<b>11</b>
Zwischen Innen und Außen: Wände.....	11
Die „Rückkehr“ der Tapete.....	12
Tapeten und Wandgestaltung im Kunstunterricht .....	14
Wände als Orte ästhetischer Erfahrung.....	15
Tapetenprojekt mit „allen Sinnen“.....	18
Ein Arbeitsbuch zum Tapetenprojekt .....	20
Ästhetische Kommentare zu Tapeten .....	22
<b>Tapeten-Forschungen</b> .....	<b>25</b>
Tapetenarchäologie.....	25
Biografische Forschungen .....	28
Tapeten: Interkulturelle Vergleiche .....	31
Tapeten in Filmen und Werbung .....	32
Wände: Licht, Schatten und Texturen in PC-Spielen .....	34
<b>Tapeten – Kunst – Design</b> .....	<b>39</b>
Überblick: Zur Geschichte .....	39
Tapeten. Fragen, Analysen und Kontexte.....	44
Eine Renaissancetapete (1515) von Albrecht Dürer.....	47
Eine Tapete aus China (um 1750).....	49
„Amor und Psyche“. Eine Bildtapete von Xavier Mader (1815/16) .....	54
Draperien und irisierende Muster .....	59
Tapeten von William Morris.....	67
Sonia Delaunay .....	71
Tapeten in den frühen siebziger Jahren .....	72
<b>Traditionelle Musterproduktionen</b> .....	<b>75</b>
Werkstatt- und Forschungsstationen.....	75
Rolltapete mit Pflanzen- und Tiermotiven.....	76
Scherenschnitte .....	78
Collagen. Eine Weltkarte aus Tapeten.....	81
Schablonen und Stempel.....	86
Ideensammlung: Alte Tapetenbücher neu verwerten .....	89
<b>Wandgestaltungen mit Materiallimitationen</b> .....	<b>91</b>
Marmorimitation .....	92
Illusionsmalerei.....	95

<b>Modelle: Raum- und Farbwirkungen .....</b>	<b>99</b>
Bauhaus-Zimmer im Schuhkarton .....	99
Modenschau mit Tapetenkleidern.....	103
<b>Texte zu Tapeten und farbigen Wänden .....</b>	<b>107</b>
Johann Wolfgang von Goethe .....	107
John Ruskin .....	109
Emile Zola .....	110
Paula Modersohn-Becker.....	111
Friedrich Wilhelm Nietzsche.....	111
Adolf Loos.....	112
Gert Selle .....	113
Aus einem Wohnratgeber von 1968 .....	115
<b>Zum Abschluss .....</b>	<b>117</b>
Arbeitsblatt: Was ist „gutes“ Tapeten-Design? .....	117
<b>Anhang.....</b>	<b>119</b>
Wie tapezieren? .....	119
Tapeten und Wandgestaltung. Literatur .....	121