

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <i>Zur Intention</i> .....  | 9  |
| <br>  |    |
| <i>Teil A</i>   |    |
| <i>Der Platonische „Charmides“</i> .....  | 15 |
| <i>I. Charmides: Die Ebene der Reflexion</i> .....  | 20 |
| 1. Die Einleitungsszenerie (153 a 1 – 159 a 9) .....  | 20 |
| 2. Die ersten drei Definitionen .....   | 25 |
| a. Die erste Definition: Besonnenheit ist „ruhiges Verhalten“<br>(159 b 1 – 160 d 4) .....                              | 25 |
| b. Die zweite Definition: Besonnenheit ist „Scham“<br>(160 d 5 – 161 b 1) .....   | 29 |
| c. Die dritte Definition: Besonnenheit ist „Tun des Seinen“<br>(161 b 2 – 162 b 7) .....                                | 33 |
| Exkurs zur Techne .....   | 37 |
| 3. Zusammenfassung .....  | 38 |
| <br>  |    |
| <i>II. Kritias: Die Ebene der Metareflexion</i> .....   | 44 |
| 1. Die vierte und fünfte Definition .....   | 44 |
| a. Übernahme des Satzes „das Tun des Seinen“<br>(162 b 8 – 163 c 9) .....   | 44 |
| b. Die vierte Definition: Besonnenheit ist „Tun von Gutem“<br>(163 d 1 – 164 c 6) .....                                 | 49 |
| c. Die fünfte Definition: Besonnenheit ist „Selbsterkenntnis“<br>(164 c 7 – 165 b 5) .....                              | 55 |
| 2. Die Untersuchung der Selbsterkenntnis: Selbsterkenntnis<br>ist „Erkenntnis der Erkenntnis“ (165 b 6 – 166 e 5) ..... | 59 |
| Exkurs zur Literatur 1: Stellungnahmen zum Übergang<br>von der Selbsterkenntnis zur Erkenntnis der Erkenntnis .....     | 65 |
| a. Ist eine Erkenntnis der Erkenntnis möglich?<br>(166 e 6 – 169 d 3) .....   | 68 |

|  |     |
|--|-----|
| Exkurs zur Literatur 2: Urteile über die Möglichkeit einer Erkenntnis der Erkenntnis ..... | 77  |
| b. Was erkennt die Erkenntnis der Erkenntnis?<br>(169 d 3 – 171 c 10) .....                | 79  |
| c. Welchen Nutzen erbringt die Erkenntnis der Erkenntnis?<br>(171 d 1 – 175 a 7) .....     | 85  |
| 3. Zusammenfassung .....   | 92  |
| 4. Das Dialog-Ende (175 a 8 – 176 d 4) .....   | 96  |
| Exkurs zur Literatur 3: Deutungen der Dialogintention .....                                | 101 |
| 5. Abschließende Bemerkung .....   | 104 |

## Teil B

|  |     |
|--|-----|
| <i>Fichtes „Bestimmung des Menschen“</i> ..... | 107 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>I. „Zweifel“: Die Ebene der Reflexion</i> ..... | 112 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| 1. Unmittelbarkeit (169–171) .....   | 113 |
| 2. Das herkömmliche Wirklichkeitsverständnis: Die Erhebung zur Reflexion ..... | 114 |
| a. Objektivität (171–173) .....  | 114 |
| b. Allgemeinheit (173f.) .....   | 115 |
| c. Subjektivität (174–176) .....   | 116 |
| d. Die Materie der Reflexion (174–190) .....                                   | 117 |
| 3. Der Gegenentwurf (190–198) .....  | 129 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>II. „Wissen“: Die Ebene der Metareflexion</i> ..... | 134 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| 1. Objekt-Bewußtsein (199–212) .....          | 135 |
| 2. Bewußtsein des Allgemeinen (212–240) ..... | 139 |
| 3. Subjekt-Bewußtsein (240–247) .....         | 150 |
| 4. Zusammenfassung .....                      | 154 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>III. „Glaube“: Die Rückkehr zum natürlichen Bewußtsein</i> ..... | 161 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| 1. Spekulation und Glaube (248–258) .....              | 161 |
| 2. Die neue Wirklichkeit .....                         | 166 |
| a. Der Zugang zur Welt (258–264) .....                 | 167 |
| b. Zweck und Ziel des irdischen Lebens (264–278) ..... | 170 |
| c. Transzendenz (278–294) .....                        | 175 |
| d. Die Bestimmung des Menschen (294–319) .....         | 178 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Teil C</i>   |     |
| <i>Platon und Fichte im Vergleich</i> .....               | 185 |
| <i>I. Der Weg des Denkens bei Platon und Fichte</i> ..... | 187 |
| <i>II. Die Schritte der Reflexion</i> .....               | 193 |
| <i>III. Methode und Funktion der Metareflexion</i> .....  | 203 |
| <i>IV. Theorie und Praxis</i> .....                       | 224 |
| <br>  |     |
| <i>Literaturverzeichnis</i> .....                         | 235 |
| <i>Register</i> .....                                     | 240 |