

- 6 VORWORT**
Hans-Peter Ehrlich
- 10 DIE STUTTGARTER STIFTSKIRCHE – Architektur und Liturgie im Wandel der Zeit**
Martin Klumpp
- 16 RAUM UND LITURGIE – Architektonisches Konzept bei der Neugestaltung der Stiftskirche**
Ulrich Gräf
- 28 VON DER RUINE ZUM GESAMTKUNSTWERK**
Falk Jaeger
- 38 RÜCKZUG UND RETTUNG – Eine unzeitgemäße Betrachtung der Stiftskirche**
Marcus Nitschke
- 46 ALTE UND NEUE KUNST – Veränderungen in Funktion, Selbstverständnis und Wahrnehmung**
Reinhard Lambert Auer
- 60 HOLGER WALTERS ALTARSKULPTUR – die neue Mitte der Stuttgarter Stiftskirche**
Helmut A. Müller
- 66 FARBRÄUME UND ZEITSPEICHER – Brigitte Stahls Antependien im Kontext überkommener Paramentik**
Helmut A. Müller
- 76 NEUE GLASGESTALTUNGEN**
Reinhard Lambert Auer
- 78 HANS GOTTFRIED VON STOCKHAUSEN – Erinnerungszeichen. Fenster der Tageskapelle**
Reinhard Lambert Auer
- 86 JOHANNES SCHREITER – Versöhnung durch Licht. Fenster der Südwand**
Reinhard Lambert Auer
- 94 BERNHARD HUBER – Schleier: Verhüllung und Offenheit. Stelen und Fenster am Aposteltor**
Reinhard Lambert Auer
- 108 DIE NEUE STIFTSKIRCHE – von außen gesehen**
Christian Gögger
- 114 MEHR SAKRALITÄT!?**
Nachwort der Herausgeber
- 118 LITERATURVERZEICHNIS**
- 120 IMPRESSUM**