

Vorwort	7
Abkürzungsverzeichnis	15
Biographische Notizen zu Leo Perutz	17
ERSTER TEIL	
Der historisch-phantastische Roman als Programm	21
I. Geschichte als Thema des Werkes Perutz'	21
1. Allgemeiner Überblick über das Werk	21
2. Die neuzeitliche Geschichte als Krisen- geschichte in den Werken Perutz'	23
II. Die Charakterisierung der neuzeitlichen Geschichte als Ereigniszusammenhang durch Analyse des neuzeitlichen Blicks	32
1. Der Conquistador und der Rebell	32
2. Der Kaufmann und der Künstler	40
III. Konstruktion und Kritik der neuzeitlichen Geschichte als Darstellungszusammenhang	47
1. Erinnerung und Identität	47
2. Die erzählerische Komposition von Geschichte	58
3. Aspekte der historischen Peripherie	68
a) Die geographische Peripherie	71
b) Die personale Peripherie	72
c) Die traditionale Peripherie	78
IV. Der historische Roman als Gegenwartskritik	82

V. Phantastik als Funktion der historischen Peripherie	92
1. Die phantastische Rationalität	94
2. Grenzzustände des Bewußtseins	95
a) Rauschgifte	96
b) Folter und Schmerz	97
c) Fieber	98
d) Lärm	99
e) Sturz und Aufprall	99
f) Schuld und Angst	100
3. Verformung der Zeit und des Raumes	101
4. Die phantastische Kausalität der Geschichte	102
5. Die Einheit von Phantastik, Geschichte und Mathematik	108

## ZWEITER TEIL

Aspekte der Perutz-Rezeption	117
I. Leo Perutz im Spiegel der literarischen Kritik nach 1945	117
1. Das Untersuchungsfeld	117
2. Strukturierung des Untersuchungsfeldes	119
3. Auswertung	121
a) Auswertung der Stilkritik	123
b) Auswertung der Kompositionskritik	124
c) Auswertung der Gattungskritik	125
d) Auswertung der Inhaltskritik	130
e) Auswertung der Kontexturierungskritik	133
II. Die literaturgeschichtliche Zuordnung Leo Perutz'	135
1. Grundsätzliche Probleme einer literaturgeschichtlichen Zuordnung und die "Zeitgemäßheit" Perutz'	135
2. Der Stil	142

3. Die Komposition	144
4. Die Gattung	148
5. Der Inhalt	151
6. Der Kontext	159

III. Fragen und Vermutungen zur Rezeptions- geschichte Perutz'	162
---	-----

## DRITTER TEIL

### Bibliographien

I. Bibliographie 1: Die Werke Perutz'	175
II. Bibliographie 2: Bibliographie der Rezensionen von 1915 bis 1945	179
III. Bibliographie 3: Literatur zu Perutz von 1945 bis 1982	183

Literaturverzeichnis	187
----------------------	-----