

# Inhalt

1	Im Namen des Heiligen – Ein Einstieg.....	1
1.1	Martyrium und Aufklärung.....	1
1.2	Acta Sanctorum.....	9
1.3	(Selbst-)Akklamation.....	22
1.4	Materialien.....	28
2	Gelehrtenrepublik und Wissen(schaft)s Geschichte .....	42
2.1	Historiographiegeschichte.....	44
2.2	Hagiographiegeschichte.....	68
3	Was sind die <i>Acta Sanctorum</i> ?.....	95
3.1	Buch, Intertext und Referenz .....	95
3.2	Heilige, Festtage und sehr alte Handschriften.....	103
3.2.1	„Ex Martyrologio manuscripto“.....	104
3.2.2	„Ex Breviario“, „ex Necrologio“, „ex Officio“, ... ..	139
3.3	Heilige und Festtage jenseits der Handschrift.....	159
3.3.1	„Ex Ferrario“, „ex Saussaio“, „ex Brovvero“, ... ..	161
3.3.2	„Ex Gregor Turonensi“, „ex Adamo Bremensi“, „ex Eusebio“, ... ..	187
3.4	Zwischen Anspruch und Realität – Eine Bestandsaufnahme ...	216
4	Antiquarianismus – Zum Eigenbild der Bollandisten.....	221
4.1	Worte und Sachen.....	221
4.1.1	<i>Imago primi saeculi</i> – Fest.....	222
4.1.2	<i>Acta Sanctorum</i> – Der Zahn der Zeit .....	233
4.1.3	Antiquarianismus .....	237
4.1.3.1	Rom und jenseits von Rom .....	241
4.1.3.2	Sprechende und schweigende Artefakte .....	248
4.2	Auf dem Weg zum Material.....	258
4.2.1	Jenseits der Augenzeugenschaft.....	260
4.2.2	Fortschritte der Aufklärer .....	277

	Exkurs zur „primären“ und „sekundären“ Quellen .....	294
4.2.3	„Ad fontes“ und „ad silvam“ .....	297
4.2.4	Monument und Motte – Zur Handschrift als Antiquität.....	310
4.2.5	„Opera nunc primum edita ex manuscriptis“ .....	317
4.2.6	Abbildhaftes in Raum und Zeit.....	323
5	Konfessionalismus – Zum Kontext der <i>Acta Sanctorum</i> .....	328
5.1	Konfessionen und Passionen.....	328
5.1.1	Kommentar und Konkurrenz .....	334
5.1.2	Heilige, Heiligenviten und lutherische Historiographen.....	343
	Exkurs zur welt- und sozialgeschichtlichen Bedeutung des Heiligenkults.....	363
5.1.3	Bonifatius.....	372
5.1.4	Van der Meulen .....	376
5.2	Devotionen und Traditionen .....	384
5.2.1	Canisius, Welser und Rosweyde.....	386
5.2.2	Eine Frage des Stils.....	395
5.2.3	Spiritualität und Abschweifung .....	411
5.2.4	Lachen.....	423
5.2.5	Dogma.....	434
5.2.6	Kanon.....	448
5.2.7	Memoria.....	457
6	Zwischen Selektion und Reproduktion – Zur editorischen Praxis der Bollandisten.....	472
6.1	Surius .....	480
6.1.1	Der, der den Stil verändert hat, ... ..	483
6.1.2	Abbreviatur und Homogenität .....	492
6.1.3	Geschichte – „Wilhelm“ oder „Wilhelm“? .....	501
6.2	Colgan – Gelehrte Netze in der frühen Neuzeit? .....	514
6.2.1	Fabel .....	518
6.2.2	Kollation .....	535
6.2.3	Transkription.....	540
6.2.4	Kalendarium.....	548
6.2.5	Schein und Sein .....	562
6.3	Bibliothek und Überschuss – <i>Collectanea bollandiana</i> .....	576
6.3.1	Liturgisches – Kurze und lange Viten.....	584
6.3.2	Oratorium – Von einer Bibliothek zur anderen.....	609
6.3.2.1	Überlegungen zur Funktionsweise der BHL – Das Beispiel der <i>Passio Valentini</i> .....	613
6.3.2.2	Neuere Abschriften aus älteren Abschriften .....	620

7	Konflikt und „Skepsis“ oder: Ist neues historisches Wissen möglich? .....	628
7.1	Hagiographie und Diplomatie .....	632
7.1.1	Sigibert und Dagobert – Neue Einblicke in alte Zusammenhänge .....	633
7.1.2	Dagobert und Irmina – Neue Einblicke in alte Fälschungen .....	645
7.2	Karmeliten – Identifikationsangebote für die Gelehrtenrepublik .....	673
7.2.1	Zensorisches .....	680
7.2.2	Schweigen .....	694
7.2.3	Die historische Wahrheit ... ..	701
7.2.4	... und die Historiographie des 17. Jahrhunderts .....	725
8	Resümee und Ausblick .....	753
8.1	Neugierde .....	753
8.2	Anliegen .....	758
8.3	Altertum .....	762
8.4	Edition .....	765
8.5	Praxis .....	767
8.6	Konfession .....	771
	Abkürzungen .....	777
	Quellen- und Literaturverzeichnis .....	779
1	Quellen .....	779
1.1	Handschriften .....	779
1.2	Briefe .....	780
1.2.1	Historische Ausgaben .....	780
1.2.2	Moderne Ausgaben .....	780
1.3	Reiseberichte .....	782
1.4	Historische Rezensionen und Rezensionsorgane .....	783
1.5	Historische Nachschlagewerke .....	784
1.6	Weitere Quellen .....	786
2	Darstellungen und Hilfsmittel .....	823
	Abbildungen .....	885
	Abbildungsnachweise .....	897
	Namensregister .....	898
	Handschriftenregister .....	911