

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung | 1 |
| A. Chladenius' Leben, Wirken und Wirkungsgeschichte | 31 |
| B. Die allgemeine Hermeneutik Chladenius' | 43 |
| I. Sprachtheoretische Grundlagen der Ak | 48 |
| 1. Die Begriffslehre | 48 |
| 2. Die Bedeutungslehre | 54 |
| 2.1 Lexikalische Bedeutung | 56 |
| 2.2 Kontextbedeutung | 59 |
| 2.3 Der pragmatische Bedeutungsaspekt | 64 |
| 2.4 Sonstige Bedeutungsklassifikationen | 69 |
| 2.5 Verblüimte Bedeutung und sinnreiche Rede | 79 |
| II. Struktur der Hermeneutik Chladenius' | 94 |
| 1. Definition und Arten des Verstehens | 94 |
| 2. Die Auslegung | 100 |
| 3. Die Hermeneutik | 103 |
| 3.1 Vollkommener und unmittelbarer Verstand | 105 |
| 3.2 Anwendung | 106 |
| 3.3 Absicht | 111 |
| 4. Dunkelheit | 115 |
| 5. Rechtfertigung der Auslegung | 118 |
| 6. Aufbau der „Allgemeinen Auslegungskunst“ | 121 |
| III. Charakteristik der Allgemeinen Hermeneutik | 124 |
| 1. Chladenius' Konzeption einer allgemeinen Hermeneutik | 124 |
| 1.1 Der Wissenschaftscharakter | 124 |
| 1.2 Hermeneutik und Pragmatik | 135 |
| 1.3 Das Lehrer-Schüler-Modell | 137 |
| 1.4 Die Okkasionalität der „Allgemeinen Auslegungskunst“ | 139 |
| 2. Abgrenzung und Stellung der „Allgemeinen Auslegungskunst“ in der Wissenschaftssituation der Zeit | 146 |
| 2.1 Verhältnis zur Logik | 146 |
| 2.2 Verhältnis zur Psychologie, Theologie und anderen Disziplinen | 149 |
| 2.3 Verhältnis zur Kritik und Philologie | 152 |

| | |
|--|-----|
| 3. Rhetorische Elemente in der Hermeneutik Chladenius' | 163 |
| 3.1 Zur Geschichte des Verhältnisses von Rhetorik und Hermeneutik | 163 |
| 3.2 Der Beitrag der Rhetorik zur Sprachtheorie | 166 |
| 3.3 Der Beitrag der Rhetorik zur Hermeneutik | 171 |
| 3.4 Sonstige Berührungspunkte von Rhetorik und Hermeneutik | 175 |
| | |
| C. Die Historische Hermeneutik | 187 |
| | |
| 1. Die Geschichtstheorie Chladenius' | 187 |
| 1.1 Der Geschichtsbegriff | 191 |
| 1.2 Der Erfahrungsbegriff | 198 |
| 1.3 Der Gegenstand der Historie | 204 |
| 1.4 Das historische Wissen | 211 |
| 1.4.1 Die Theorie des „Sehepunktes“ | 211 |
| 1.4.2 Die Theorie der historischen Nachricht | 220 |
| 1.4.3 Die Zeugen- und Quellentheorie (historische Gewißheit und Wahrscheinlichkeit) | 223 |
| 2. Die historische Darstellung und ihre Elemente | 233 |
| 2.1 Die Entstehung der Erzählung (psychologischer Aspekt) | 234 |
| 2.2 Darstellungsmittel | 239 |
| 2.3 Darstellungsformen | 242 |
| 2.4 Diskussion des Darstellungsproblems | 244 |
| 2.5 Das Verhältnis von historiologischen und metahistorischen Termini | 250 |
| 3. Die historische Auslegung | 254 |
| 3.1 Sprachverstehen („unmittelbarer Verstand“) | 255 |
| 3.2 Die Anwendung historischer Schriften („mittelbarer Verstand“) | 259 |
| 3.2.1 „Anwendung für den Verstand“ | 259 |
| 3.2.2 „Anwendung für den Willen“ | 262 |
| 3.2.3 Der Nutzen der Historie: Geschichte als Beispiel und historische Applikation | 265 |
| | |
| Zusammenfassung | 273 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 281 |