

<i>I. Das hermetische Prinzip . . . . .</i>	11
1. Der blinde Schwimmer . . . . .	12
2. Wortaufschüttung . . . . .	13
3. Hymnen an die Nacht . . . . .	14
4. Hermetik und Hermeneutik . . . . .	15
5. Die Mädchen von Avignon . . . . .	17
<i>II. Hermes . . . . .</i>	21
1. Warum ein Gott? . . . . .	22
2. Der Mythos von Hermes . . . . .	26
3. Der Hirtengott . . . . .	29
4. Der Gott des Raubs und des Betrugs . . . . .	30
5. Der Gott des Fundes . . . . .	32
6. Der Schlangensstab . . . . .	33
7. Der Gott des Verschlussenen und der Herr des Übergangs . . . . .	36
8. Der Gott der Grenze . . . . .	40
9. Der Gott der Eigenheiten . . . . .	41
10. Das ithyphallische Symbol . . . . .	42
11. Der Gott des Fluges . . . . .	44
12. Dionysos und Pan . . . . .	45
13. Der Dreimalgroße . . . . .	50
<i>III. Der Gott in der Verbergung . . . . .</i>	53
1. Hermetischer Mummenschanz . . . . .	55
2. David und Goliath . . . . .	55
3. Frau Holle . . . . .	57
4. Bethlehem . . . . .	59
5. Der Gute Hirt . . . . .	60

6. Faust und Mephisto . . . . .	62
7. Hexensabbat . . . . .	66
8. Engel . . . . .	68
9. Putto . . . . .	73
10. Über den Umgang mit Gordischen Knoten . . . . .	75
11. Der kleine Tramp . . . . .	76
12. Der kleine Prinz . . . . .	77
13. Die paranoische Methode . . . . .	78
14. Feuer und Begeisterung . . . . .	79
 <i>IV. Apollon</i> . . . . .	 83
1. Der Gott der Erscheinung . . . . .	84
2. Der Herr . . . . .	88
3. Gegenbild . . . . .	89
4. Die Geburt des Erkennens . . . . .	91
5. Vom Zentrum her denken . . . . .	94
6. Das Urteil und die Wissenschaft . . . . .	95
7. Die Geburt der Technik . . . . .	97
8. Die Geburt des Wohlstands . . . . .	99
9. Der Grundwiderspruch . . . . .	101
10. Der Steinbachdöbel . . . . .	104
 <i>V. Die hermetische Grunderfahrung</i> . . . . .	  107
1. Einbruch und Ursprung . . . . .	108
<i>Sprung</i> . . . . .	110
<i>Joseph und seine Brüder</i> . . . . .	110
<i>Das erste klare Wort</i> . . . . .	112
<i>Der Schlag</i> . . . . .	113

2. Findung und Weg . . . . .	116
<i>Aufbruch</i> . . . . .	116
<i>Teeweg</i> . . . . .	117
<i>Das Ei des Hieronymus</i> . . . . .	120
<i>Naturweg</i> . . . . .	121
<i>Der Nächste</i> . . . . .	122
3. Leichtigkeit und Flug . . . . .	124
<i>Ganymed</i> . . . . .	124
<i>Das strömende Wort</i> . . . . .	126
<i>Fliegende Zeit</i> . . . . .	127
<i>Aufstand</i> . . . . .	128
4. Welt . . . . .	129
<i>Idemität</i> . . . . .	130
<i>Not macht erfinderisch</i> . . . . .	130
<i>Ordnungen, aber keine Ordnung</i> . . . . .	131
<i>Traum</i> . . . . .	133
5. Gesetz der Minimalitäten . . . . .	134
6. Die Alpen . . . . .	135
<i>Das neue Auge</i> . . . . .	135
<i>Heimkunft</i> . . . . .	136
<i>Rekonstitution</i> . . . . .	138
<i>Der Ursprung der Apollinik in der</i> <i>Hermetik</i> . . . . .	139
<i>Auszug und Heimkehr</i> . . . . .	140
7. Niveauhermetik . . . . .	141
<i>Hochinterpretation</i> . . . . .	141

	<i>Lesen</i> . . . . .	143
	<i>Apokalypse</i> . . . . .	145
8.	Weltendifferenz und Weltenkommunikation . . . . .	146
	<i>Scheiterhaufen</i> . . . . .	146
	<i>Die Vielheit der Welten</i> . . . . .	147
	<i>Intermundane Kommunikation</i> . . . . .	149
9.	Die falsche Hermetik . . . . .	150
	<i>Der Stein der Weisen</i> . . . . .	151
10.	Der Bann . . . . .	156
	<i>Zauberberg</i> . . . . .	156
	<i>Venusberg</i> . . . . .	157
	<i>Terrorismus</i> . . . . .	158
11.	Werkhermetik . . . . .	158
12.	Seinshermetik . . . . .	161
13.	Der Wassermann und die Zukunft . . . . .	163
	<i>Wassermann</i> . . . . .	164
	<i>Fisch</i> . . . . .	167
	<i>Zeitenschwelle</i> . . . . .	168
	 <i>Nachwort</i> . . . . .	 170
	 Schriften des Autors zur Sache . . . . .	 179
	 Bildnachweis . . . . .	 180