Indice

1. Il testo letterario nella scuola (trascrizione della conferenza) p. 7

2. Conversazione al termine dell'esposizione p. 29

3. Il testo fra norma e creatività (saggio) p. 35
3.1 Antologia sì o no? p. 37
3.2 L'*Antologia* in funzione della *lettura* p. 38
3.3 Che cosa leggere? p. 40
3.4 Criteri per l'organizzazione delle scelte p. 42
3.5 Aprire ai testi «effimeri»? p. 42
3.6 Quali scopi deve proporsi un'antologia? p. 44
3.7 Quali tecniche di lettura? p. 44
3.8 Un'osservazione conclusiva p. 47