INHALT

Einleitung VII
I. Leben und Werk Georg Friedrich Meiers VII
II. Zur Geschichte der Hermeneutik im 17. und 18. Jahrhundert bis zu Meiers Auslegungskunst XXI
III. Meiers Auslegungskunst LIV
IV. Hermeneutische Billigkeit LXXVII
V. Grundsätze der Textwiedergabe LXXXIX

Ausgewählte Literatur..... XCI
Sachregister zur Einleitung XCVII
Personenregister zur Einleitung IC

Georg Friedrich Meier
Versuch einer allgemeinen Auslegungskunst

Vorrede 3

§§ 1- 6 Einleitung in die allgemeine Auslegungskunst 5

Die allgemeine Auslegungskunst

Der erste Teil: Die theoretische Auslegungskunst. 7

Das erste Kapitel
von der Auslegung aller Zeichen 7

§§ 7- 34 Der erste Abschnitt
von der Auslegung überhaupt 7

§§ 35- 83 Der zweite Abschnitt
von der Auslegung der natürlichen Zeichen 65

§§ 84-102 Der dritte Abschnitt
von der Auslegung der willkürlichen Zeichen 79

Das zweite Kapitel
von der Auslegung der Rede 85

§§ 103-130 Der erste Abschnitt
vom Sinn der Rede 85

§§ 131-208 Der zweite Abschnitt
von der Erfindung des unmittelbaren Sinnes 87

§§ 209-217 Der dritte Abschnitt
von der Erfindung des mittelbaren Sinnes 89

§§ 218-248 Der vierte Abschnitt
vom Kommentieren 91

§§ 249-271 *Der zweite Teil:* Die praktische Auslegungskunst 93

Anmerkungen der Herausgeber 98

Sachregister 109