

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>I Tochter und Nonne</b> (Birgit Wagner) .....	13
Die natürliche Tochter. Stand und Geschlecht .....	16
La monacazione, oder: wie man eine Nonne macht .....	20
Was darf eine Klarissin wissen? .....	29
Si rare qualità e virtù ... Wirkung auf Zeitgenossen .....	35
Gehorsam, aber nicht konfliktfrei .....	39
Das Ich der Briefe .....	43
Textstrategien der Bescheidenheit .....	47
Autorschaft und Autorität .....	51
Plurale Identität: Tochter und Nonne .....	55
Text-Geschenke und andere Gaben .....	59
Fragmente eines Diskurses der Liebe .....	63
<b>II Nonne und Gelehrte</b> (Christopher F. Laferl) .....	71
Bilder einer Nonne .....	71
Wissen und Bildung im kolonialen Mexiko .....	75
Der Weg ins Kloster .....	83
Wissen und Schreiben .....	93
Antônio Vieira und Sor Juana. Genus und theologischer Diskurs .....	102
Der Anspruch auf das Wort .....	110
Internalisierung – Rückzug – Selbstaufgabe .....	115
<b>III Sexuierte Autoritäten. Ein Versuch</b> (Christopher F. Laferl) .....	127
<b>IV Das Ich der Texte</b> (Birgit Wagner) .....	144
Das Ich als ‚Person‘ .....	146
Ich-Erzähler .....	149
‚Ich‘ als diskursive Subjekt-Position .....	153
‚Ich‘ schreiben und ‚ich‘ lesen. Mit einem Seitenblick auf Gattungen .....	156
‚Verankerung‘ und ‚Aneignung‘, oder: was tut ein Ich, das ‚ich‘ sagt? .....	158

<b>Bibliographie</b> .....	162
1. Literatur zum Abschnitt I .....	162
1.1. Quellen .....	162
1.2. Studien .....	162
2. Literatur zum Abschnitt II .....	163
2.1. Quellen .....	163
2.2. Studien .....	164
3. Literatur zum Abschnitt III .....	167
4. Allgemeine Studien .....	169