

INHALT

Vorwort	5
Einführung	
Wie ein Mythos entsteht	11
Politische Mythen	14
Kapitel I	
Tacitus und Kollegen – die römische Berichterstattung über die Germanen und die Varusschlacht	
Die „Germania“ des Tacitus	19
Arminius, Varus und die römischen Schriftsteller	22
Kapitel II	
Die „Germania“ des Tacitus und die Entstehung eines Mythos	
Die Wiederentdeckung der Schriften des Tacitus	33
Tacitus' „Germania“ und die Methode des Enea Silvio Piccolomini	34
Geschichtsfälschung im Dienst der nationalen Selbstfindung	40
Konrad Celtis und die Herkunft der Deutschen	42
Die „Translatio Imperii“ und der Reichspatriotismus	45
Lob der Eingeborenen	46
Noch mehr Lob der Deutschen	49
Zurück zu den Quellen!	51
„Mehr als Worte sprechen die Taten“	52
Die Geburt des Arminius-Mythos	54
Arminius wird entdeckt	54
Huttens Denkmalerhebung	57
Des deutschen Ritter Ulrich von Huttens Arminius	58
Arminius, Erman, Hermann	61
Arminius wird Stammvater der Deutschen	65
Die protestantische Arminiusverehrung	70
Kapitel III	
Heldenverehrung vom Barock zur Aufklärung	
Barocke Heldenverehrung	75
Mit Hermann gegen französische Mode und Sitten	82
Die Varusschlacht als Liebesfest	86
Arminius und die alten französischen Adelstugenden	88
Georges de Scudéry: „Arminius und die feindlichen Brüder“	88
Der Chevalier de la Calprenède und sein Endlosroman „Cléopâtre“	91
Jean Galbert de Campistron: „Arminius, eine Tragödie“	95

Arminius als Opernheld	99
Heinrich Franz Ignaz Biber: „Arminio – Qui la dure la vince“	100
Georg Friedrich Händels „Arminio“	102
„Arminius – der teutschen Ertz-Held“	106
„Thusnelde – ein deutsches Singspiel“	107
Daniel Casper von Lohensteins „Großmüthiger Feldherr Arminius oder Herrmann“ ..	109
Das vaterländische Drama. Johann Elias Schlegel: „Herrmann“	125
Die Freiheit der Germanen – International	131
Bauvins Adaption von Schlegels „Herrmann“ für die französische Bühne	131
Montesquieu und die germanische Freiheit	135
Reaktionen auf Montesquieus Werk	136
Jean Jacques Rousseau und der Naturzustand des Menschen	137
Hermann der Cherusker und die Adelskritik der Aufklärung	139
Ein Held, der nur Held ist	140
„Deutschland braucht einen neuen Hermann“	147
Die Ehrenrettung der germanischen Vorfahren	148
Friedrich Gottlieb Klopstocks Hermanntriologie und die neue Germanenbegeisterung	154
Hermann als Held der Französischen Revolution	160
Die „Hermanns Schlacht“ in der bildenden Kunst	163
Kulturnation und patriotische Mythen	170
Bardenmanier – Klopstocks germanophile Nachfolger	171
Karl Friedrich Kretschmann: Der Gesang Ringulphs des Barden.	171
„Hermann der Vaterlandsrächer“	174
Germanenverehrung in Gärten	175
Kapitel IV	
Von den Befreiungskriegen zum Kaiserreich	
Deutschland und die Französische Revolution	177
Johannes Gottlieb Fichte und die philosophische	
Erschaffung der deutschen Nation	180
Aufruf zum Partisanenkampf – Heinrich von Kleists „Hermannsschlacht“	184
1813 – Das Jahr der neuen Hermannsschlacht	195
Ernst Moritz Arndt und der „Katechismus für die Deutschen“	195
Die Literarischen Befreiungskriege – neue Hermannsschlachten	198
Turnvater Jahn und das „Deutsche Volksthum“	200
Heldengräber	201
Wolfgang Müller von Königswinter: Rheinfahrt	205
Geographische Identitätssuche: Wo ist das Teutoburger Schlachtfeld?	207
Eine Denkmalsuche: Irminsul = Hermannssäule?	210
Christian Dietrich Grabbes „Hermannsschlacht“	213
Eine vormärzliche Hermannsfeier	220
Hoffmann von Fallersleben: „Armin“	223
Das malerische und romantische Westphalen	226

Im Morast des Patriotismus – Heinrich Heines „Wintermärchen“	229
Heldendenkmäler	234
Die 1900-Jahrfeier der Varusschlacht 1909	248
Lippe oder Kalkriese – wo war die Varusschlacht? Ein Streit von 1885	255
Heldeninflation in Literatur und Kunst	259
Gerhard Hauptmann: Germanen und Römer	281
Kapitel V	
Der Mythos in Republik und Diktatur	
Arminius und Siegfried – ein deutsches Schicksal?	285
Aufmarschplätze der Republikgegner	294
Die rassereinen Germanen und der Befreier Arminius	306
Germanenmythos	306
Die Germanen als „Edelrasse“	309
Die Germanisierung der Geschichte	314
Die römisch-germanischen Kämpfe als Rassenkämpfe	317
Tacitus ist ein Alt-Arier	319
Himmels Jagd nach der „Germania“	321
„Hermann – der Befreier Deutschlands“	322
Heimliche Kontinuitäten?	323
Mythos Arminius – Was bleibt?	325
Anmerkungen	329
Literaturverzeichnis	369
Arminius – Gedichte, Romane und Theaterstücke: Bibliographie	385
Abbildungsverzeichnis	399
Personenregister	403