

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
1. Einleitung	9
2. Das Buchmotiv	11
2.1 Geschichte.....	11
2.2 Der Held als Leser.....	16
2.3 Das Buch im Buch in der phantastischen Literatur	17
2.4 Arbeitsdefinition	18
2.5 Grundlegende Varianten	20
3. Analysen	25
3.1 Michael Ende: Die unendliche Geschichte	25
3.2 Wolfgang und Heike Hohlbein: Das Buch.....	37
3.3 Cornelia Funke: Tintenherz, Tintenblut und Tintentod.....	45
3.4 Matthew Skelton: Endymion Spring. Die Macht des geheimen Buches.....	59
3.5 Douglas Adams: Per Anhalter durch die Galaxis	71
3.6 Die Zamonien-Romane von Walter Moers	79
3.6.1 Das „Lexikon der erklärungsbedürftigen Wunder, Daseinsformen und Phänomene Zamoniens und Umgebung“	79
3.6.2 Die Stadt der träumenden Bücher.....	87
3.6.3 Das Nebelheimer Leuchtturmtagebuch	92
3.7 Joanne K. Rowling: Harry Potter und die Kammer des Schreckens	97
4. Diskussion der Ergebnisse	105

5.	Bildanhang	119
6.	Literaturverzeichnis	121
6.1	Abkürzungsverzeichnis	121
6.2	Primärliteratur	121
6.3	Sekundärliteratur	123
6.4	Medien	127
6.5	E-Texte	127
6.6	Webseiten	127