

Inhalt

<i>Vorwort</i>	6
<i>Einleitung</i>	7
<i>Die Herstellungstechniken des Buches gestern und heute</i>	
Ohne Papier kein Buchdruck	15
Frühe Versuche der Druckkunst	17
Die Erfindung Gutenbergs	20
Die gedruckte Schrift	23
Die Nachahmung der Handschrift durch den Buchdruck	28
Der Illustrationsdruck	
Hochdruckverfahren	29
Tiefdruckverfahren	30
Flachdruckverfahren	35
Die Reproduktionstechnik	36
Der Mehrfarbendruck	37
Der Bucheinband	37
<i>Das Sammeln von Büchern</i>	47
Das alte Buch	48
Das Buch von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart	70
Thematische Sammelgebiete	99
Bibeln	99
Alte Naturwissenschaften	104
Technik und Handwerk	113
Geographie, Reisen und Atlanten	115
Musik-, Kunst-, Galeriewerke	121
Lexika	124
Kochbücher	128
Kinder- und Jugendbücher	134
Weitere Sammelgebiete	138
Bücher, die keine sind	140
<i>Zur Praxis des Büchersammelns</i>	142
Der Bucherwerb	142
Buchaufstellung und Pflege	145
Das Bestimmen von Büchern	148
Bibliotheken – Partner der Büchersammler	156
Buchmuseen	158
Drucker- und Verlegerzeichen	160
<i>Wichtige Adressen</i>	
<i>Literaturhinweise</i>	
<i>Register</i>	