

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	13
1. Rainer Maria Rilke und Jens Peter Jacobsen:	
<i>Aus einem Wesen hinüberwandelnd in ein nächstes</i> .....	19
1.1 Spiegelungen: Niels Lyhne – Malte Laurids Brigge.....	21
1.2 Kindheit und mütterliche Deutungsweisen .....	24
1.2.1 Prägung und begrenzte Identität .....	25
1.2.2 Überspanntheiten – Ausgeweitete Sublimierung .....	26
1.3 Tod und väterliche Abwesenheit.....	28
1.3.1 Erschütterung – Niels Lyhne .....	28
1.3.2 Distanzierung – Malte Laurids Brigge .....	29
1.3.3 Determination – Auswege .....	30
1.4 Verrätselung – Verdinglichung .....	32
1.4.1 Räume – Verortungen.....	33
1.4.2 Dissoziierung und Resignation .....	37
1.4.3 Bewusstsein und Depersonalisation .....	39
2. Ausweitung und Exponiertheit des Selbst:	
<i>Und werfe mich ab und bin ganz allein / in dem großen Sturm</i> .....	43
2.1 Johann Gottlieb Fichte – Souveränität des Ich über die Welt.....	48
2.2 Søren Kierkegaard – Alles wesentliche Erkennen betrifft die Existenz....	50
2.3 Ernst Mach – Das unrettbare Ich.....	54
2.4 Georg Simmel – Zeitgeschichtliche Auflösung alles Substantiellen.....	56
3. Wahrnehmungsweisen der Moderne und die Epiphanie des Augenblicks ....	61
3.1 Kindliche Raumwahrnehmung in Dänemark:	
<i>Die Existenz des Entsetzlichen [...]. Du atmest es ein.</i> .....	64
3.2 Gebrochene Raumwahrnehmung in Paris:	
Die großen Städte sind nicht wahr, sie täuschen den Tag, die Nacht .....	69
3.3 Imaginierte Räume und ihre Bruchstellen:	
<i>Es gibt eine Fremdheit des Alltäglichen</i> .....	73
3.3.1 Ambivalente Bücherwelten – Versuchte Absicherung.....	77
3.3.2 Ein Moment des Stillstandes – <i>Die Krankheit zum Tode</i> .....	81
3.3.3 Eingerahmte Lebensmomente – Rückzug in innere Räume.....	85
3.4 Die Topographie der Seele –	
Visualisierte Schutzräume und überlagernde Sinnebenen.....	92
4. Verräumlichung der Seele – Aufgehen in imaginären Räumen.....	99
4.1 Reflexionsräume – Verstörende Nähe der Ferne .....	101
4.2 Das Eigenleben der Dinge: Rufzeichen des Raums, die sagen: Hier! ....	104
4.3 Verschwinden im Gedächtnisraum: <i>Nein, er wird fortgehen.</i> .....	109
Zusammenfassung: Diese lautlosen Verwandlungen des Lebens .....	113
Bibliographie .....	117
Primärliteratur .....	117
Sekundärliteratur und Quellen .....	117