

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Stefan DYROFF: Das Deutschlandbild in polnischen Museen. Einführende Überlegungen	11
Anna WOLFF-POWĘSKA: Das Deutschland- und Deutschenbild der Polen in den letzten Jahren	25
Hans-Jürgen BÖMELBURG: Die sächsisch-polnische Union im Museum – Probleme einer Darstellung eines supranationalen Kulturtransfers jenseits nationaler Kanonbildungen	53
Tadeusz J. ŻUCHOWSKI: Der Beginn der Posener Museumsgeschichte im Spannungsfeld der deutsch-polnischen Beziehungsgeschichte (1885-1918)	81
Sabine AREND: „Deutsche Meister“ im Osten – Kunst und Künstler als Zeugen deutschen Kulturbodens (1939-1945)	99
Lars JOCKHECK: „Deutsche Leistung im Weichselraum“. NS-Ausstellungen im „Generalgouvernement“ 1940-1944	121
Andreas MIX: Das Bild der Deutschen in den Staatlichen Gedenkstätten Majdanek und Auschwitz	143
Krystyna RADZISZEWSKA: Die Darstellung des deutschen Anteils an der Stadtgeschichte in den Museen der Stadt Łódź	163
Wolfgang KESSLER: Materialien zur Geschichte der Deutschen im Gebiet der Zweiten Polnischen Republik in Archiven und Bibliotheken in der Bundesrepublik	175

Deutschland

Susanne PETERS-SCHILDGEN: Die museale
Darstellung der Geschichte Schlesiens in der
Bundesrepublik Deutschland am Beispiel des
Oberschlesischen Landesmuseums in Ratingen 193

Autoren 209