

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	5
<b>1. Grammatik in der Schule . . . . .</b>	<b>11</b>
<b>2. Kritik der Schülergrammatik . . . . .</b>	<b>27</b>
2.1 Wortarten . . . . .	30
2.2 Die Verbarten . . . . .	68
2.3 Satzarten . . . . .	71
2.4 Die Satzglieder . . . . .	81
2.5 Das Tempus (und Ortsangaben) . . . . .	117
2.6 Was sind 'Modalitäten'?' . . . . .	136
2.7 Text . . . . .	145
<b>3. Impressionen aus der pädagogischen Provinz . . . . .</b>	<b>159</b>
<b>4. Die Alternative . . . . .</b>	<b>167</b>
4.1 Ausdrucksseite . . . . .	168
4.2 Bedeutungsbausteine . . . . .	172
4.21 selbstständige – unselbstständige . . . . .	172
4.22 Benennungen . . . . .	175
4.23 Abstrahierte Merkmale von Dingen . . . . .	176
4.24 Numerus und Determination . . . . .	179
4.3 Bedeutungsgruppen . . . . .	180
4.4 Satzinterpretation: Thema   Subjekt . . . . .	183
4.5 Satzinterpretation: Prädikat   Aussage . . . . .	184
4.6 Weitere Satzglieder – von der <i>Bedeutung</i> gefordert . . . . .	189
4.7 Raum und Zeit . . . . .	191
4.8 Modalitäten . . . . .	192
4.9 Sprechhandlung . . . . .	194
4.10 'Harter Kern' oder weitere Ausschmückungen . . . . .	196

4.11	Mehrere Bedeutungsebenen . . . . .	197
4.12	Dialoge . . . . .	200
4.13	Abstrakta . . . . .	204
4.14	Autor und Leser . . . . .	208
4.15	Sinn von Grammatikunterricht . . . . .	211
4.16	Einzel sprachliche Realisierungen . . . . .	215
<b>5.</b>	<b>Fazit . . . . .</b>	<b>217</b>
	<b>Literatur . . . . .</b>	<b>223</b>