

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>1. Entwicklung heißt Gestaltwandel</b>	<b>13</b>
Die ersten drei Jahrsiebt	14
Der Mensch als Sinneswesen	18
Die «unteren» Sinne	20
<b>2. In der Schule der Muttersprache.</b>	
<b>Die frühe Kindheit – das erste Jahrsiebt</b>	<b>23</b>
Klang, Reim, Rhythmus	23
<b>3. Die Muttersprache in der Schule.</b>	
<b>Unter- und Mittelstufe – das zweite Jahrsiebt</b>	<b>32</b>
Ein kurzer Lehrplanüberblick über die Klassen 1 bis 8	37
1. Klasse 38 / 2. Klasse 42 / 3. Klasse 45 /	
4. Klasse 46 / 5. Klasse 47 / 6. Klasse 50 /	
7. Klasse 51 / 8. Klasse 52	
Vom Mythos zum Logos	54
<b>4. Auf der Suche nach der eigenen Sprache</b>	
<b>Oberstufe – das dritte Jahrsiebt</b>	<b>57</b>
Die «wunderbaren» Jahre	59
Zwischen Auflehnung und Anpassung	63
Aspekte zur modernen Dichtung	67
Die «oberen» Sinne	70

<b>5. Ziele, Medien und Methoden des Deutschunterrichts</b>	<b>78</b>
Was kann der Deutschunterricht insgesamt leisten?	79
Gibt es einen verbindlichen Lehrplan?	81
Wie wird das Vorstellen im Deutschunterricht erübt?	84
Wie wird das Fühlen ausgebildet?	85
Wie wird das Wollen geschult?	87
Epochenunterricht oder Fachstunden?	90
<b>6. Die Deutschepochen in der Oberstufe</b>	<b>95</b>
Zwölf oder dreizehn Jahre?	95
Die 9. Klasse	99
<i>Die «Goethe-Schiller-Epoche» 100 /</i>	
<i>«Tragik und Humor» 103</i>	
Die 10. Klasse	106
<i>Die «Nibelungenlied»-Epoche 107 / Epoche zu</i>	
<i>Motiven des Nibelungen-Stoffes 110 / Die «Poetik»-</i>	
<i>Epoche 112</i>	
Die 11. Klasse	115
<i>Die «Parzival»-Epoche 116 / Epoche zu</i>	
<i>Parzival-Motiven 118</i>	
Die 12. Klasse	120
<i>Die «Faust»-Epoche 121 /</i>	
<i>Die «Überblicks»-Epoche 123</i>	
<b>7. Das Wort und die Wörter</b>	<b>126</b>
Der Verlust des Wortes	126
Die Geburt des Logos	127
<b>Über den Autor</b>	<b>131</b>