

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	VII
---------	-----

EINLEITUNG

Die doppeldeutige Stellung der „Ideen“ im Entwicklungsgang Husserls	I
--	---

I. KAPITEL

DIE VORGESCHICHTE DER „IDEEN“

I. Zu Husserls Idee einer „Kritik der Vernunft“	6
II. Die Werkentwürfe	26
A. <i>Die Publikationspläne zwischen 1906 und 1912</i>	26
B. <i>Die Gründe für des „Jahrbuchs“</i>	35
III. Die Vorlesung vom Sommer 1912	38
IV. Die älteren Vorlagen	57

II. KAPITEL

DIE ENTSTEHUNGSPHASEN DER „IDEEN I“

I. Die Tintenmanuskript-Entwürfe	71
A. <i>Die Manuskripte zum I. Abschnitt</i>	73
B. <i>Die Texte über reine Phänomenologie</i>	81
C. <i>Die Pläne für den „zweiten Teil“</i>	101
II. Das Bleistiftmanuskript	113
III. Kurrentschriftmanuskript und Drucklegung	127

III. KAPITEL

HUSSERLS NOTIZEN ZUM GEDRUCKTEN WERK

I. Die „Ideen I“ als Seminartext	140
II. Husserls Handexemplar	146
A. <i>Die Randbemerkungen</i>	146
B. <i>Die Beilagen</i>	151
C. <i>Die zwei „Jahrbuch“-Exemplare</i>	160

III. Der Umarbeitungsversuch von 1929	163
A. <i>Husserls Notizen in Exemplar D</i>	168
B. <i>Die 1929er Beilagen</i>	176
C. <i>Das „Gibson-Konvolut“</i>	180
VERZEICHNIS DER ZITIERTEN MANUSKRIPTE HUSSERLS	193
NAMENVERZEICHNIS	197