

TABLE DES MATIÈRES

	PAGES
CHAPITRE PREMIER. — De l'empirie à la métempirie.	1-29
1. Ici-bas et Au-delà	4
2. Conductibilité de l'apparence	13
3. Positivité de l'apparition	22
4. Le fait de l'empirie totale	27
CHAPITRE II. — Le problème de l'origine radicale.	30-45
1. Le métémpirique et le métalogue	30
2. La « démonique hyperbole »	32
3. Être ou n'être pas?	35
4. Le « Potius-quam ».	38
CHAPITRE III. — De la mort.	46-61
1. Les principes de conservation et de contradiction démentis	49
2. Mystériologie	52
3. Mutation hyperbolique	54
4. Soudaineté	57
CHAPITRE IV. — La nihilisation des essences	62-79
1. Annihilation et nihilisation	62
2. Le Presque-rien, et l'entrevison du Presque-rien.	71
3. Le fait de l'essence et le fait de l'existence-en-général.	76
CHAPITRE V. — D'un tout autre ordre.	80-98
1. Le Tout-autre n'est pas un ordre	80
2. La tangence de l'intuition avec le Tout-autre	83
3. La survérité	87
4. L'Autre et le Tout-autre	93
CHAPITRE VI. — La voie négative.	99-124
1. Positivité ontique et positivité thétique	99
2. Ironie de l'organe-obstacle	104

3. Toutes les épithètes sauf une?	107
4. Une synthèse amorphe des épithètes?	109
5. Une antithèse dialectique?	112
6. La thèse anhypothétique et la cime de l'âme	115
7. L'absolument-autre de l'allégorie	120

CHAPITRE VII. — **Le Lui-même** 125-144

1. Le pur sujet irrelatif.	125
2. Perdre en trouvant	132
3. L'ipséité personnelle et l' <i>Ipse ipsissimus</i>	135

CHAPITRE VIII. — **Le je-ne-sais-quoi** 142-173

1. Le mystère du <i>nescioquid</i>	142
2. La demi-gnose de la Quoddité, et la présence absente	149
3. Le comparatif-superlatif	156
4. Une pointe sur un point. Sur le point de comprendre.	160
5. La demi-gnose qui est thèse, ou mieux reposition	164
6. Évidence lucide ou évidence fulgurante?	169

CHAPITRE IX. — **La création**. 174-238

1. Le <i>Fiat</i> et la Quoddité	174
2. Le Faire-être n'est pas	179
3. Le Faire-être se fait lui-même.	184
4. La triple grâce du Faire-être sans être	187
5. Préexistence et prévention	193
6. Le Créateur opère hors catégories	201
7. L'opération absolue tient dans le moindre être de l'Instant.	208
8. Le <i>Fiat</i> pose la possibilité de l'effectivité.	218
9. Le <i>Fiat</i> pose l'effectivité de la possibilité.	223
10. La divine improvisation	226
11. « Parce qu'il était bon »	229
12. De la bonté positive à la beauté dépositive. La complaisance.	235

CHAPITRE X. — **L'homme** 239-249

1. L'intermédialité humaine, mixte de Faire et d'Être	239
2. L'Absolu relatif	244

De la philosophie	249
-----------------------------	-----