

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

Unterwegs in Zeit, Raum und Selbst: Einleitung MARION GYMNICH, ANSGAR NÜNNING, VERA NÜNNING & ELISABETH WÄGHÄLL NIVRE.....	1
--	---

## I. Wegbeschreibungen – Vertextungsstrategien in Reiseliteratur

Zur mehrfachen Präfiguration/Prämediation der Wirklichkeitsdarstellung im Reisebericht: Grundzüge einer narratologischen Theorie, Typologie und Poetik der Reiseliteratur ANSGAR NÜNNING.....	11
--	----

Reisen durch und mit Text: Reiseliteraturtypische Intertextualität in Heinrich Bölls <i>Irischem Tagebuch</i> THORSTEN M. PÄPLOW .....	33
---	----

## II. Begegnungen mit dem Selbst und dem Anderen

The Sorceror and the Priest: Wandering Souls in Canadian Forests, 1634 MARY BAINE CAMPBELL .....	49
--	----

„Writing Selves and Others“: Zur Konstruktion von Selbst- und Fremdbildern in Reiseberichten der Frühen Neuzeit VERA NÜNNING.....	61
--	----

A Discourse of Patriots – Constructions of Britishness in Eighteenth-Century Travel Writing: Alexander Jardine’s <i>Letters from Barbary, France, Spain, Portugal</i> and Daniel Defoe’s <i>A Tour through the Whole Island of Great Britain</i> BIRGIT NEUMANN.....	79
---	----

Ästhetik der Mittelbarkeit: Goethes Reise nach Italien und ihre doppelte Literarisierung ULRICH KRELLNER.....	95
--	----

Sich in der Ideologie einrichten: Die ‚Ankunft im Alltag‘ in Erik Neuntschs Roman <i>Spur der Steine</i> JENS PRIWITZER.....	107
Die Unzuverlässigkeit des schuldigen Erzählers: Erzählerfiguren bei Günter Grass, ihr Verhältnis zur Schuld und das Häuten einer Zwiebel BEATE SCHIRRMACHER.....	119
Zwischen Berlin und Reykjavík: Zu Ankünften und der ‚Ästhetik des Augenblicks‘ in Judith Hermanns Erzählungen J. ALEXANDER BAREIS .....	129
Literarische Texte im Fremdsprachenunterricht als Raum für Begegnungen: Das Unterrichtsprinzip Schülerorientierung ANGELA MARX ÅBERG.....	141
<b>III. Aufbruch – Migration – Zuflucht</b>	
‘Believe it or not, you won’t find it so hot’: Californian Dreams and Californian Nightmares in the Songs of Woody Guthrie MARTIN BUTLER.....	159
Ungewisse Reise: Flüchtlinge des Spanischen Bürger- kriegs auf dem Weg ins Exil CLAUDIA NICKEL.....	171
Heim-Suchung: Victor Klemperers Tagebücher 1933-1945 als Orte der Autohospitalität in Zeiten von Heimat- losigkeit ARVI SEPP .....	183
<b>IV. Gender und Reise- und Selbsterfahrung</b>	
Eine Regentin, zwei Bilder: Konstruktionen von weiblicher Regentschaft in den Schriften der Herzogin Elisabeth von Braunschweig-Lüneburg (1510-1558) NINA JOHANSSON.....	197

German Hausfraus Scolding English Suffragettes: Die Inszenierung von National- und Geschlechter- stereotypen in Katherine Mansfields <i>In a German Pension</i> STEFANIE BOCK .....	209
Voyages Out – Voyages In: Travelling and Individual Development in Novels by Nineteenth-Century British Women Writers MARION GYMNICH .....	221
Forgetting in Paris, Remembering in London: Travel and Memory in Jean Rhys's <i>After Leaving Mr Mackenzie</i> NAGIHAN HALILOGLU .....	239
Erinnerung als Hexerei: Ruth Klügers <i>weiter leben</i> <i>Eine Jugend als Reise in die Vergangenheit</i> ANNA CALLENHOLM .....	249