

Inhalt

Einleitung	7
I. Paranoia. Zur Machttechnik des Verstehens	15
1. Lese- und Schreibübung	21
2. Selbstbeobachtung und Selbstbelauschung	37
3. Pathologie der Hermeneutik	54
Dementia statt Paranoia	55
Psychologie des Pathologischen	70
Psychopathen sind verständlich	78
4. Fabulationsexperimente: Dichtung als Kryptomnesie	89
5. Heilige, Gelehrte und Erfinder	101
6. Délire d'interprétation	115
II. Verbrechervorhersage	139
1. Erzeugung des mittleren Menschen	141
2. Therapeutischer Optimismus	158
3. Medico-libertine Analyse der Sexualverbrecher	169
4. Mörder im forensischen Dispositiv der 20er Jahre	186
5. Projektil. Literatur als Verbrechen	200
6. Chemische Gleichgewichte	211
III. Technische Effekte	219
1. Die Entdeckung des menschlichen Maschinenbaus	224
Muskelspiel	233
Bewegungsapparat	238
Es funktioniert alles	251
2. Psychiatrischer Beobachtungsapparat	257
Medientechnik des Wahnsinns	261
Akustische Darstellung	271
Döblin in Regensburg	276
Poetologie der Psychiatrie	290

Undichte Zellen	304
3. Biotechnik	306
Mechanik der Gesellschaft	307
Mechanik des Lebenden	314
Das Verschwinden des Wahnsinns	327
IV. Mobilmachung	333
1. Einpflanzung der Arbeit	334
Rhythmus	337
Geistige Arbeit	342
Wiederholungszwang	349
2. Der Krieg als therapeutisches Erlebnis	358
Trauma	361
Kriegsschauplatz	369
Großstadtkrieg	379
Schluß: Literatur und Wissen	383
Literaturverzeichnis	389
Index	413