

# *Inhalt*

|                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Schiller in Kamenz                                                       |           |
| – Von Bedeutung und Lebendigkeit eines Klassikers                        | Seite 7   |
| Kindheit in Württemberg                                                  | Seite 8   |
| Ausbildung an der Karlsschule                                            | Seite 12  |
| Erster Erfolg auf dem Theater und Flucht aus Württemberg                 | Seite 16  |
| Am Mannheimer Nationaltheater                                            | Seite 20  |
| Schiller in Sachsen: Leipzig                                             | Seite 24  |
| Schiller in Sachsen: Dresden                                             | Seite 30  |
| „Körners Vormittag“                                                      | Seite 33  |
| Erste Reise nach Weimar                                                  | Seite 36  |
| Professor in Jena                                                        | Seite 42  |
| Reise nach Württemberg                                                   | Seite 47  |
| Glückliches Ereignis                                                     | Seite 54  |
| Freundschaftsbund mit Goethe: Horen und Xenien                           | Seite 60  |
| Würde der Frauen – klassisch und romantisch                              | Seite 65  |
| Freundschaftsbund mit Goethe: Balladen und „Wallenstein“                 | Seite 68  |
| Die ersten Jahre in Weimar                                               | Seite 76  |
| Die Bearbeitung des „Nathan“                                             | Seite 80  |
| Schillers Kriterien bei seiner Bearbeitung des „Nathan“                  | Seite 86  |
| Lessings und Schillers „Nathan“ im Vergleich                             | Seite 88  |
| Urteile Schillers und Goethes zu Lessing                                 | Seite 92  |
| Die letzten Jahre – Theatertriumphe<br>und gesellschaftliche Anerkennung | Seite 94  |
| Tod und Bestattung                                                       | Seite 102 |
| Nachleben                                                                | Seite 108 |
| <br>                                                                     |           |
| Danksagung                                                               | Seite 116 |
| Literaturverzeichnis                                                     | Seite 120 |
| Abbildungsverzeichnis                                                    | Seite 122 |