SOMMAIRE

INTRODUCTION (*G. Danou*) 5

INTRODUCTION PÉDAGOGIQUE (*Ph. Bagros*) 7

PARTIE I : **LA GUÉRISON** 11

Chapitre 1 – **La guérison** – *A. Olivier, Ph. Bagros* 13

PARTIE II : **LE MÉDECIN CONFRONTÉ À LA CONDITION HUMAINE** 23

Chapitre 1 – **Le voisinage avec la mort** – *A. Olivier* 25

Chapitre 2 – **Douleur et souffrance** – *G. Danou* 45

Chapitre 3 – **Les âges de la vie** – *G. Danou*
– **Naissances** 57
– **Vieillesses** 65

PARTIE III : **LE CORPS DÉCHU** 73

Chapitre 1 – **Les corps stigmatisés (entre attirance et répulsion)** – *G. Danou* 75

Chapitre 2 – **Le médecin et la personne** – *A. Olivier* 81

Chapitre 3 – **Les représentations de la maladie ou les imaginaires de la maladie** – *A. Olivier* 99

PARTIE IV : **QUI EST LE MÉDECIN ?** 113

Chapitre 1 – **Les représentations du médecin** – *A. Olivier* 115

Chapitre 2 – **Le plaisir médical et ses détours** – *G. Danou* 135

Chapitre 3 – **Fatigue « dépression »,** ***melancolia*** – *G. Danou* 145

Exemple docimologique – *Ph. Bagros* 153

Corrigé 155

Bibliographie 157