Inhalt

Einleitung 5

Teil I Der frühe Gor'kij als nietzscheanisch-marxistischer Mythenschöpfer

Herren- und Sklavenmoral in den Bosjakennovellen 14
Die heroische Idee Gor'kijs 14
Čelkaš 19
Kain und Artem 21
Mein Weggefährte 24
Konovalov 26

Die idealisierten allegorischen Helden 31

Makar Čudra und Die alte Izergil' 31

Das Lied vom Falken und Das Lied vom Sturmvogel 34

Über den Zeisig, der log und über den Specht, den Liebhaber der

Wahrheit und Der Leser 36

Der Mensch 40

Die Antihelden 45

Die Kritik am Kleinbürgertum 45 Nietzsches Deutung der décadence 51 Gor'kij und Max Nordaus Kritik der kulturellen Entartung 53

Die sozialen Helden der Mutter 59

Vom vitalen zum sozialen Drama 70 Die Evolution des Heldenmythos beim frühen Gor'kij 70 Gor'kijs Entwicklung in der zeitgenössischen Kritik 75

Inhalt

Der soziale Mythos Lunačarskijs 84

Gor'kijs Prometheismus und sein geistiges Umfeld 92 Romantischer Held und Held der Menge 92 Das Heldenideal des frühen Gor'kij 99

Teil II Der Heldenmythos der sowjetischen Epoche

Die Romantik der großen Epoche 104 Gor'kij als Romantiker der Sowjetperiode 104 Alte und neue Romantik 108 Der Streit um die Romantik 111

Die Mutter als propagandistisch-mythenbildender Text 118 Die zeitgenössische Rezeption 118 Die Rezeption der sowjetischen Periode 124

Der Arbeitsheld in Gor'kijs Publizistik 130 Drei Stadien heroischer Kulturgeschichte 130 Die neuen Herren und ihre Feinde – der Weg zum totalitären Drama 137

Dostoevskij als Verkörperung des »ungesunden« Prinzips 144 M. Gor'kij: das sozial schädliche Genie Dostoevskij 144 Alfred Rosenberg: Dostoevskij als Gestalter der vergifteten Seele 150

Stalinsche Falken - der Fliegermythos der 30er Jahre 155
Die Institutionalisierung des Heldentums 155
Die heldischen Söhne der Großen Familie 158
Der mythische Weg der Fliegerhelden 165

Der Heldenmythos in der totalitären Kultur 175 Der totalitäre Heldenkreis 175 Mobilisierung und perpetuierte Unreife 179

Inhalt

Der totalitäre Staat als Gesamtkunstwerk 184
Die erzwungene Harmonie des Ganzen 184
Totaler Realismus 189
Monumentalität 191
Klassik 192
Die Berufung auf das Volk 194
Heroismus 195

Anmerkungen 198

Literaturverzeichnis 221

Sach- und Personenregister 235