

Inhalt

Einleitung

0.1	<i>Gor'kij heute – die Abrechnung mit dem »Staatsdichter«</i>	9
0.2	<i>Der unbekannte Gor'kij</i>	10
0.3	<i>»Zwei Seelen« – ein Modell der nationalen Kultur</i>	12

Kapitel 1

Der Weg zum Schriftsteller (1871 – 1892)

1.1	<i>Lebensgeschichte und Werk</i>	19
1.2	<i>»Kindheit« (Detstvo)</i>	22
1.3	<i>»Unter fremden Menschen« (V ljudjach)</i>	25
1.4	<i>»Meine Universitäten« (Moi universitety)</i>	27

Kapitel 2

Die frühen Erzählungen: Barfüßer und überflüssige Menschen (1892 – 1898)

2.1	<i>Das Programm: Realismus und Romantik</i>	33
2.2	<i>Legenden von Schönheit und Kraft</i>	37
2.3	<i>Die Barfüßer</i>	40
2.4	<i>Überflüssige Menschen</i>	43

Kapitel 3

Das Jahrzehnt des Ruhms (1898 – 1908)

3.1	<i>Literarischer Ruhm und politische Aktivitäten</i>	48
3.2	<i>Die ersten Romane</i>	53
3.2.1	<i>»Foma Gordeev«</i>	54
3.2.2	<i>»Drei Menschen« (Troje)</i>	56
3.3	<i>Die ersten Dramen</i>	58
3.3.1	<i>»Die Kleinbürger« (Meščane)</i>	59
3.3.2	<i>»Nachtasyl« (Na dne)</i>	62
3.3.3.	<i>»Sommergäste« (Dačniki) und weitere Dramen</i>	66
3.4	<i>Entwürfe einer neuen Welt</i>	73
3.4.1	<i>»Die Mutter« (Mat')</i>	73
3.4.2	<i>»Die Beichte« (Ispoved')</i>	80

Kapitel 4

Abschied von der Utopie: Rußland und seine Provinz (1910 – 1917)

4.1	<i>Beginn einer neuen Periode</i>	90
4.2	<i>Chronist der russischen Provinz: »Okurov«</i>	93
4.3	<i>»Wanderungen durch Rußland« (Po Rusi)</i>	98

Kapitel 5

Neue Wege des Schriftstellers und der Absturz des Publizisten (1917 – 1936)

5.1	<i>»Unzeitgemäße Gedanken« über Revolution und Kultur</i>	102
5.2	<i>Erzählungen der 20er Jahre</i>	108
5.3	<i>»Das Leben des Klim Samgin« (Žizn' Klim Samgina)</i>	116
5.4	<i>Publizistik des letzten Jahrzehnts</i>	122

Literatur	130
-----------	-----

Personenregister	134
------------------	-----