

Inhalt

I. Vorbemerkung 7

II. Leben und Werk

Kindheit und Jugend 9

Wanderungen durch Rußland 17

Beginn der schriftstellerischen Arbeit 22

Die frühen Erzählungen 27

»Barfüßler«-Geschichten (33) – Sozialkritische Erzählungen (40) – Über das Dorf (44) – Über die Kaufmannschaft (47) – Das Thema Kind (48)

Publizistik 49

»Foma Gordejew« 55

»Drei Menschen« 64

Die zweite Schaffensperiode 72

Im Vorfeld der dramatischen Werke 72

»Lied vom Sturmvogel« (74) – »Frühlingsmelodien« (74) – »Das Lied vom Falken« (75) – Essays (80)

»Die Kleinbürger« 82

»Nachtasyl« 91

Für den neuen Menschen 99

»Sommergäste« (100) – »Der Mensch« (105) – »Kinder der Sonne« (109) – »Barbaren« (112) – »Bemerkungen über das Kleinbürgertum« u. a. (118) – Satiren (125)

»Die Mutter« 128

»Die Feinde« 140

Das Jahrzehnt zwischen den Revolutionen 144

»Der Spitzel« (152) – »Die Letzten« (153) – »Eine Beichte« (156) – »Ein Sommer« (160) – »Das Städtchen Okurow« (161) – »Matwej Koshemjakin« (163)

- »Wanderungen durch Rußland« (167) – »Russische
 Märchen« (171) – »Jakow Bogomolow« (173)
 »Italienische Märchen« (174)
 Publizistik (177)
 Die autobiografische Trilogie 184
 »Meine Kindheit« (188) – »Unter fremden Menschen«
 (190) – »Meine Universitäten« (191)
 Die Zeit von 1917 bis 1928 199
 Literarische Porträts 217
 »Anton Tschechow« (217) – »Lew Tolstoi« (219)
 »Wladimir Iljitsch Lenin« (222)
 Briefe aus Sorrent 225
 »Das Werk der Artamonows« 231
 Das Erlebnis Sowjetunion 239
 »Durch die Union der Sowjets« (243) – »Erzählungen
 von Helden« (245) – Diskussionen um die künstleri-
 sche Methode (250) – I. Allunionskongreß der sowjeti-
 schen Schriftsteller (257)
 Über Kinder- und Jugendliteratur 260
 Die Dramen der dreißiger Jahre 265
 »Somow und andere« (267) – »Jegor Bulytschow und
 andere« (269) – »Dostigajew und andere« (272) –
 »Wassa Shelesnowa« (273)
 »Klim Samgin« 276
 Kampf um Frieden und Demokratie 289

Anhang 296

- Biografische Daten 296
 Auswahlbibliografie 298
 Anmerkungen und Zitatnachweise 300
 Bildnachweis 318